

1-ЯНВ 41

Моя первая опера

1940 год оставил глубокий след в моей жизни. Весной этого года, когда наша цветущая республика праздновала свое XX-летие, был поставлен первый азербайджанский балет «Гыз галасы» («Девичья башня») — мое первое произведение крупной формы.

Недавно лишь я возвратился со Всесоюзной оперной конференции, созванной в Москве. Я прослушал много новых советских оперных произведений и имел возможность рассказать о большой творческой работе композиторов Азербайджана.

С наименьшей радостью и надеждами я встречаю 1941 год. В январе я буду дири-

жировать впервые поставленной в Баку оперой «Станционный смотритель» советского композитора В. Крюкова, написанной на сюжет одноименной повести А. С. Пушкина. В марте намечается постановка армянской оперы «Анута» А. Тиграняна в моем переводе на азербайджанский язык.

Но, безусловно, самым замечательным событием для меня является работа над моей первой оперой «Низами» — на сюжет из жизни великого поэта. Я с большим увлечением работаю над этой оперой.

Композитор АФРАСИЯБ БАДАЛ-БЕИЛИ, заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР.