

8 янв 1976

БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ
г. Баку

А. Б. БАДАЛБЕЙЛИ

Азербайджанская музыкальная культура понесла тяжелую утрату — на 69-м году жизни скончался видный композитор, дирижер, музыкально-общественный деятель, народный артист республики, член КПСС с 1945 года Афрасияб Бадал оглы Бадалбейли.

А. Б. Бадалбейли родился в 1907 г. в городе Баку в семье учителя. В 1930 году он окончил восточный факультет Азербайджанского государственного университета, в 1938 году — композиторское отделение Ленинградского музыкального училища. В течение ряда лет А. Б. Бадалбейли совершенствовался как дирижер в Ленинградском театре оперы и балета имени С. М. Кирова.

А. Б. Бадалбейли вошел в историю музыкальной культуры республики как автор первого азербайджанского балета «Девичья башня». Перу композитора принадлежат также оперы «Низами», «Иване заплачет», симфонические, вокально-инструментальные пьесы, музыкальное оформление ряда драматических спектаклей.

А. Б. Бадалбейли — один из первых азербайджанских дирижеров. С 1930 года он связал свою жизнь с театром оперы и балета имени М. Ф. Ахундова.

А. Б. Бадалбейли много и плодотворно работал как либреттист. В его переводе на азербайджанский язык в Баку были поставлены оперы «Иоланта» П. Чайковского, «Ануш» А. Тиграняна, «Саят-Нова» А. Арутюняна, «Севильский цирюльник» Д. Россини.



Значительна роль А. Б. Бадалбейли в области исследования теории и истории азербайджанской музыки. Им созданы словарь музыкальных терминов, монография «Курбан Примов», написаны свыше 300 статей по различным вопросам азербайджанской музыки.

А. Б. Бадалбейли принимал активное участие в общественной жизни республики. Он был талантливым лектором, организатором музыкальных радио- и телепередач. Один из старейших членов Союза композиторов СССР, А. Б. Бадалбейли в течение ряда лет руководил

работой секции музыкальной критики Союза композиторов Азербайджана, был председателем правления Азербайджанского отделения Музфонда СССР, председателем Азербайджанского хорового общества, являлся членом главной редакции Азербайджанской Советской Энциклопедии.

За выдающиеся заслуги в развитии музыкального искусства республики А. Б. Бадалбейли в 1940 году было присвоено звание заслуженного деятеля искусств, в 1959 году — народного артиста Азербайджанской ССР. За свою многолетнюю плодотворную деятельность он был отмечен правительственными наградами — орденом Трудового Красного Знамени, двумя орденами «Знак Почета», медалями, а также Почетными грамотами Верховных Советов Азербайджанской ССР и Армянской ССР.

А. Б. Бадалбейли отличался большим обаянием, скромностью, преданностью композиторскому призванию, отзывчивостью и чуткостью по отношению к своим товарищам.

Светлая память об Афрасиябе Бадалбейли навсегда сохранится в сердцах всех знавших его и любивших его творчество.

Г. А. Алиев, К. А. Халилов, А. И. Ибрагимов, Д. П. Гулиев, К. А. Гусейнов, А. А. Шарифов, З. Н. Вагиров, К. А. Караев, И. А. Касумов, Ф. Д. Амиров, Ниязи, Т. А. Кулиев, М. Ф. Зиядов, С. А. Рустамов, Э. А. Абасова, Г. М. Сендбейли, Ш. Г. Мамедова, Г. Г. Алмасзаде, Л. М. Векплова, Ф. Ю. Ахмедова, Р. М. Бейбутов, О. А. Курбанова, А. Г. Рзаев, Ш. Б. Бадалбейли, Дж. Ш. Джагиров, Дж. И. Гаджиев, А. Д. Аббасов, С. Э. Алескеров, Р. Д. Абдуллаев.