

Вырезка из газеты

ВЫШКА

3 1 ЯНВ 1982

г. Баку

Газета № .

А Р Х И В КОМПОЗИТОРА

Недавно Центральный государственный архив литературы и искусства Азербайджанской ССР пополнился новыми интересными материалами из архива народного артиста Азербайджанской ССР, композитора Афрасияба Бадалбейли. Среди них — письма, публикации разных лет, нотные записи, личные вещи.

С именем ветерана азербайджанской музыки, народного артиста Азербайджанской ССР, композитора Афрасияба Бадалбейли, хорошо известного любителям музыки не только в нашей республике, но и далеко за ее пределами, связано зарождение азербайджанского национального балета. Его «Девичья башня» является первым азербайджанским балетом, завоевавшим любовь и популярность. По словам Узеира Гаджибекова, «...успех «Девичьей башни» Афрасияба обусловлен тем, что он прекрасно знает народную музыку Азербайджана. Это важнейшее условие для того, кто собирается создать оперу или балет для азербайджанской сцены...».

Среди поступивших на государственное хранение в Центральный архив литературы и искусства — клавиры, партитура, черновые наброски этого балета, либретто, статьи, выступления по радио и телевидению, исторические материалы, фотографии и множество других документов, связанных с его постановкой на театральной сцене.

Среди других нотных рукописей есть и хорошо известные — клавиры, партитуры опер «Низами», «Ива не заплачет», партитуры музыки к спектаклям «Гаджи Гара», «Фархад и Ширин», «Невеста огня»,

Огромный интерес специалистов, любителей музыки, несомненно, вызовут черновые наброски к «Толковому монографическому музыкаль-

ному словарю» и «Словарю музыкальных терминов». Много статей, написанных Бадалбейли, посвящены видным деятелям азербайджанской культуры Курбану Примову, Хану Шушинскому и другим.

В архиве композитора большое место занимают материалы биографического характера: автобиографии, творческие характеристики, почетные грамоты, поздравительные адреса, телеграммы, полученные от Д. Шостаковича, А. Хачатуряна, Ф. Мухтаровой и других, по случаю знаменательных событий и юбилейных дат.

Творческая деятельность композитора была тесно связана с деятелями культуры многих наших братских республик. Об этом свидетельствует его переписка с известными балетмейстерами, музыковедами, композиторами, актерами.

А. Бадалбейли проводилась большая работа по эстетическому воспитанию юного поколения. Он принимал активное участие в школьных олимпиадах, участвовал в проведении республиканских праздников песни — об этом тоже рассказывают архивные материалы.

На фотографиях, поступивших на госхранение в ЦГАЛИ Азербайджанской ССР, мы видим А. Бадалбейли с выдающимися композиторами М. Магомаевым, Р. Глиэром, А. Хачатуряном, известными актерами Ф. Мухтаровой, И. Идаятзаде, А. Буниатзаде. Здесь же фотографии Араблинского, сцен из его опер и балета, книги и многочисленные ноты с автографами.

С. ЧЕГРИНЦЕВА,
заведующая отделом Центрального государственного архива литературы и искусства Азербайджанской ССР.
БАКУ.