

Чак Норрис обещал спасти русских моделей от бандитов

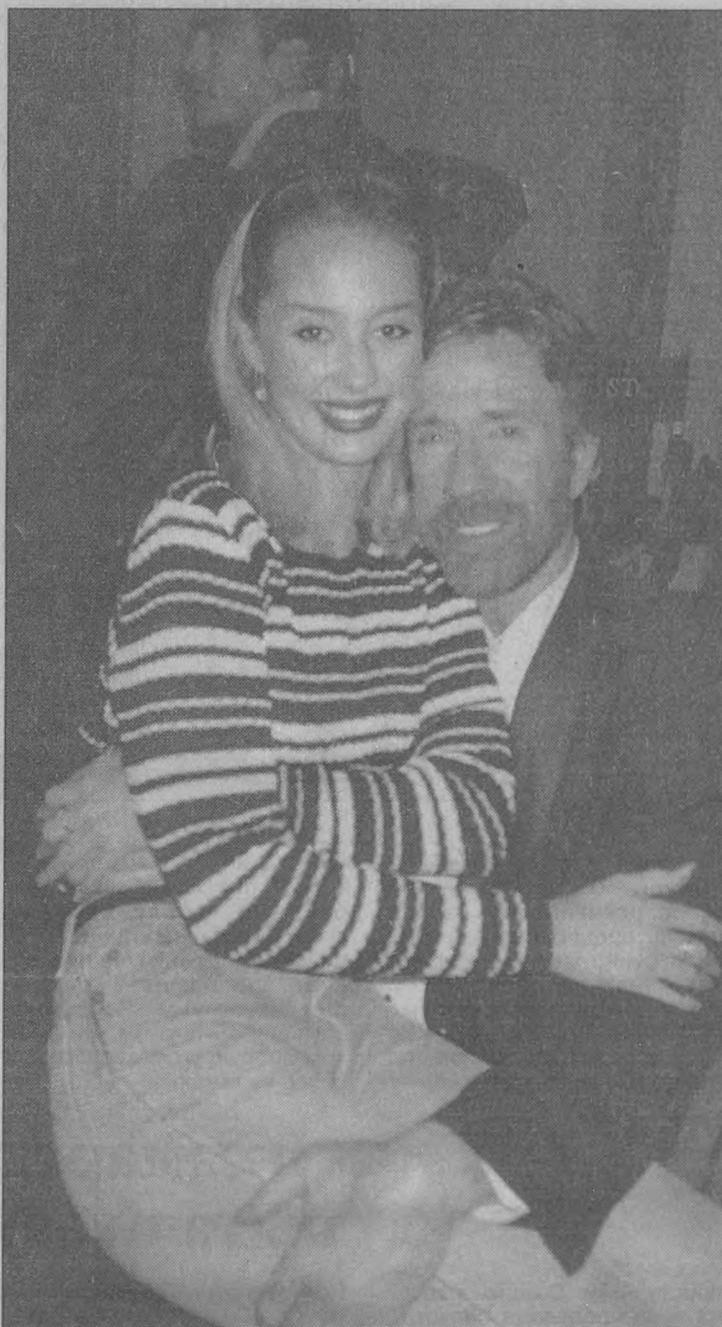
Коммерсантъ - daily, - 1997. - 21 нояб. - с. 8

Для этого ему опять пришлось сыграть «крутого»

Российские модели пытаются не отстать от западных коллег и активно пробуют свои силы в кино, получая приглашения от европейских и американских режиссеров. Так, едва было объявлено о намерении Holliwood Stars Studio International развивать российские таланты, как артисты Театра моды Славы Зайцева Виктория Багрянцева и Александр Давыдов отправились в Даллас на ноябрьские съемки телесериала «Walker, Texas Ranger» (в русском прокате — «Крутой Уокер»). Первый опыт работы Норриса с нашими моделями оказался вполне удачным. Но, как заметил ЧАК НОРРИС в интервью обозревателю моды «Коммерсанта» НАТАЛИИ ОРЛОВОЙ, «кое-что для русских ему все же пришлось исправить».

Как сообщили журналистам, 18-летняя Виктория и 25-летний Александр были выбраны из двухсот претендентов: она — за стройную фигуру и васильковые глаза, он — за мужественный взгляд настоящего героя и двухметровый рост, по мнению Норриса, способный внушить ужас любому американскому бандиту. В продолжении известного полицейского телесериала Вике и Александру довелось сыграть чету молодоженов, решивших провести медовый месяц в Америке и, как это обычно случается в «Уокере», попавших в весьма неприятную ситуацию. «Ничего не бойтесь, я вас спасу», — добродушно успокоил техасский рейнджер появившихся на съемочной площадке чрезмерно взволнованных молодых российских актеров.

Как вспоминали Багрянцева и Давыдов, вернувшись в Москву (фильм с их участием наши зрители смогут увидеть в конце ноября на канале НТВ, который приобрел права на трансляцию продолжения телесериала «Крутой Уокер»), присущая Норрису доброжелательность часто мешала войти в роль. «Зверское» выражение лица появлялось у него лишь в моменты минутных драк с кино-



На коленях «крутого Уокера» можно почувствовать себя в безопасности

бандитами, в остальное время он оставался одним из самых безобидных в Далласе граждан. Норрис шутил, улыбался и охотно фотографировался с русскими «на добрую память».

— Вы действительно считаете, что из русских моделей легко сделать стопроцен-

тных американцев, по крайней мере, на экране?

— От выбранных мною в Доме Славы Зайцева ребят, в принципе, этого не требовалось. Напротив, мне хотелось сохранить их индивидуальность. Нашего «Уокера» вполне можно назвать интернациональным сериалом, где национальные осо-

бенности персонажей всегда узнаваемы. Набор актеров для первой части телесериала проводили в США и Мексике, для продолжения мы намерены проводить съемки и искать европейских актеров для типичного американского кино.

— Характерная черта «Уокера» — персонажи с приятной внешностью, даже «плохих ребят» играют симпатичные актеры. Это требование так называемого семейного телесериала?

— В американском кино или телешоу, как правило, появляются не одни только фотомодели. Обычно подбираются люди с необычной, так называемой яркой внешностью. Соглашусь, куда интереснее следить за игрой характерных персонажей, чем попросту глазеть на хорошеенькие лица.

— Корректировалась ли сценарий «Уокера» под русских моделей, или к ним предъявлялись те же требования, что и к остальным исполнителям?

— Поначалу для русских планировались «говорящие» роли, но в ходе съемок пришлось слегка поправить сценарий. В основном из-за языкового барьера. Но, как известно, перемены на съемочной площадке — обычное явление. Как правило, режиссеры редко обходятся без ежедневных проблем, однако не все способны влиять на ситуацию так, как того требует роль или исполнитель роли. Что же касается меня, то как режиссер и сопродюсер своих лент я могу изменить все, что сочту необходимым. К примеру, отсутствие хорошего происхождения у русских моделей я смог исправить с помощью профессионалов, которые были приглашены озвучивать роли.

— Нет ли у вас желания снять часть серий «Крутого Уокера» на базе русских кинокомпаний?

— В рамках нового проекта нашей Hollywood Stars Studio International мы планируем отснять двухчасовой эпизод в России с привлечением русских исполнителей и с помощью CBS. Хотя более конкретно об этом пока еще рано говорить.