

“МОЙ ДРУГ ЧАК НОРРИС...”



Телезрителям, успевшим уже соскучиться по “Крутому Уокеру”, спешим сообщить, что показ знаменитого телесериала скоро будет продолжен на канале НТВ. Причем в одной из новых серий вы увидите российских моделей Викторию Багрянцеву и Александра Давыдова из Московского Дома Моды Славы Зайцева, которые были лично отобраны Чаком Норрисом во время его последнего приезда в Москву и снимались вместе с ним в Америке.

актерский опыт - на канале “Телеэкспо” вел передачу “Если хочешь быть здоров”.

- **И вот вы оказались в Штатах...**

- Предполагалось, что у нас будет довольно большие роли, но вмешался актерский профсоюз - в Америке, оказывается, чрезвычайно сложно получить работу в кино не членам профсоюза, а тем более иностранцам, каким-то залетным птицам из России, надо преодолеть массу всевозможных препятствий. Моделям в этом смысле куда проще...

- **И кого же вы сыграли?**

- Как обычно, Крутой Уокер защищает нормальных людей от всяких мерзавцев. На этот раз защищает нас с Сашей, точнее наших персонажей. Мы молодожены из России, совершаем свадебное путешествие по Америке. Действие происходит в окрестностях Далласа. У нас все прекрасно, мы счастливы. Кто-то из новых знакомых пригласил нас на банкет. И во время банкета откуда-то появляются террористы и берут меня и Сашу в заложники. Мы спускаемся по лестнице под дулом пистолета, и тут появляется Чак Норрис в бабочке. Начинается драка. Между прочим, накануне съемок этого эпизода Чак Норрис все время шутил: “Не волнуйтесь, я вас обязательно спасу”. Саша не остался в стороне - набросился на одного из террористов, да так вошел в роль, что, по-моему, тому пришлось худо. Во всяком случае у меня в тот момент было ощущение, что все это происходит в реальности... Кстати, снимался и документальный фильм о том, как мы снимались в “Крутом Уокере”. Он также будет показан НТВ.

- **С Чаком Норрисом общались?**

- Не то слово, мы подружились. В нем поразительно сочетаются вроде бы несочетаемые вещи: простота

работяги, рубахи-парня и утонченность рафинированного интеллектуала. Он от нас практически не отходил все 8 дней, которые мы провели на съемочной площадке. Мы вместе питались, вместе отдыхали - если можно назвать отдыхом короткие перерывы в работе. Съёмки начинались с 6 утра и до 10 вечера, как правило, без выходных. И в таком режиме круглый год, за исключением 2 месяцев отпуска. Ощущение, что они живут одной дружной семьей: вместе работают, вместе обедают, ужинают, расслабляются.

- **С помощью спиртного?**

- Нет, я не видела, чтобы кто-нибудь даже пиво пил. Мы несколько раз были с Чаком Норрисом в ресторанах, так он только минеральную воду употреблял.

- **И как же он справляется с такой дикой нагрузкой?**

- У него два двойника, которые снимаются вместо него, если можно обойтись без крупного плана, но во всех эпизодах драк он обязательно сам участвует.

Режиссер говорил: “Вам, ребята, обязательно нужно становиться актерами, у вас просто замечательно все получается”. Вот мы с Сашей и раздумываем: может, в самом деле сменить профессию? Когда мы уезжали, Чак Норрис сказал, что готовится снять несколько серий “Крутого Уокера” в России и что для нас, его друзей, обязательно найдутся хорошие роли в этих сериях. Что в актерском агентстве, которое он создает в Москве, мы будем самыми первыми клиентами. Скорее бы уже он приезжал...

**Геннадий Белостоцкий,
фото автора**

На снимке: Виктория Багрянцева

- Когда мне позвонили, - рассказывает Виктория Багрянцева, - и сказали, что Чак Норрис решил выбрать среди моделей партнеров для съемок в “Крутом Уокере”, я сначала решила не участвовать в этом деле.

- **Почему?**

- Не верила, что мне что-то светит. Столько девочек участвовали в конкурсе - человек 300, да таких молоденьких, красивых! Часа четыре длился просмотр. Чак Норрис сидел с переводчиком и смотрел. В первом туре он отбирал кандидатов только по внешним данным. А во втором туре разговаривал с каждой из нас, спрашивал о том о сем. Спрашивал, снимались ли в кино?

- **Снимались?**

- Однажды, вместе с Гариком Сукачевым в фильме “Дорога”, но это была совсем маленькая роль, мне тогда было лет 13, я играла любовницу бизнесмена.

- **А как с языковым барьером?**

- Совершенно свободно говорю по-английски, хотя никаких спецшкол, курсов не кончала - самостоятельно изучала... Некоторое время работала в театре - танцевала, и это, конечно, мне помогло, а, возможно, и сыграло решающую роль. В общем, выбрали нас с Сашей. Кстати, и у него был накоплен некоторый