

ПИСЬМО ИЗ ВЕНГРИИ

Год назад в одном из букинистических магазинов Москвы мне удалось приобрести небольшой по объему сборник стихотворений Антала Гидаша «Колонии кричат». Издана книжка была в 1932 году. Посвященный колониальному и национальному движению, сборник явился ценным вкладом в революционную поэзию.

На форзаце его — дарственная надпись:

*«Эдуарду Багрицкому с уважением и приветом А. Гидаш.
26/IV. 32 г.»*

Что же связывало известного венгерского поэта, революционера и одного из крупнейших мастеров советской поэзии? Какова история автографа? С этими вопросами я обратился к А. Гидашу.

И вот из Венгрии пришло письмо поэта:

«Рад был узнать, что книга, подаренная мной Эдуарду Багрицкому в те незапамятные времена, — пишет Антал Гидаш, — нашлась.»

...С Багрицким я был в добрых отношениях с 1929 года.



Бывал у него еще в Кунцево. Тогда он перевел одно мое стихотворение. Когда выстроился первый дом писателей в пр. Художественного театра и он поселился там, бывал я у него нередко вместе с многочисленными посетителями этого своеобразного... поэта...»

Так дарственная надпись сделанная сорон восемь лет назад, помогла воссоздать историю взаимоотношений двух выдающихся поэтов.

Вл. ЖИЛЬЧЕНКОВ

Г. МОСКВА

ЛИТЕРАТУРНАЯ РОССИЯ

16 МАЯ 1980