

13 СЕН 1984

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

Москва

Новосибирск

Оперой польского композитора Станислава Монюшко «Галька» открыл свой 40-й сезон Новосибирский государственный академический театр оперы и балета. Если судить по «номерному знаку» сезона, может показаться, что юбилей не столь уж и значительный. Но это не так. О юбилее и новых творческих задачах коллектива размышляет главный режиссер В. В. Багратуни:

— Наш театр в точном смысле слова ровесник Победы. Его занавес поднялся 12 мая 1945 года, на третий день после того, как замолчали пушки. И не случайно первой постановкой только что родившегося «Большого театра Сибири» стала опера «Иван Сусанин», воспевающая мужество и самоотверженность

русского человека. С тех пор Новосибирский оперный прочно завоевал репутацию театра русской классики.

В этом году мы завершим работу над постановкой опер Мусоргского, которую последовательно вели несколько лет. Новосибирский зритель, уже знакомый с «Борисом Годуновым» и «Сорочинской ярмаркой», услышит еще одно монументальное полотно великого композитора—оперу «Хованщина». Чтобы услышал как можно полнее, очень точно стараемся развить кажлую сюжетную и образную линию. В наших планах новая постановка «Ивана Сусанина», репетиции оперы «Руслан и Людмила». Балетная труппа готовит спектакль Грига «Пер

Гюнт», а также новую редакцию «Лебединого озера».

Думаем продолжить творческую дружбу с ленинградским композитором Рубиным. На сцене нашего театра с успехом идет его опера «Крылатый всадник», а теперь хотим поставить спектакль «Каштанка». И, наконец, непосредственно о Дне Победы и дне рождения театра. Двойной юбилей мы тоже отметим премьерой. Впервые на советской сцене зазвучит опера известного композитора Холминова «Горячий снег», написанная по роману Бондарева. А накануне всенародного праздника наш коллектив планирует большой концерт.

А. УСОЛЬЦЕВ.
(Наш соб. корр.).