Toatpy Guonphrona 197

Вторая застроль г-жи Багорской.
Канин данными должна обладать оперетоп-

ная артистка, чтобы вивть у публиси дойстиэнтельный артистическій успёхь? Общоустановившееся мивніе, бузго оть оперсточной эртистип не много требуется, очень опибочно. И есля намъ силошь и рядомъ случается встръчать принкры чуть ин не «фурориаго» усивка опереточных «дивъ», обладающихь пололого красивой и эффектной наружностью, по безголосыхъ и бездарныхъ, то это еще ровно пичего не доказываеть. Для дъйствительнаю-же артистического усибка на опереточной сцепв ар тистка должна обладать отень многими данными: аргенией поружностью, извичествомь, граціой, живостью игры, учёньсяь передать роль безъ грубяго шаржа или подчеркизальи, такъ-иззываемыхъ, «онасныхъ» мьсть, наконець, обладать голосомъ, настоящина, хороно ноставленнымъ головомъ. При налечности этихъ дан ныхъ оперсточная артиства дъйствательно вогръчасть тучный успёхь у публаки и она заслуженно возводится въ свиъ «диви». Такую оргистку Одесса педавно видбла и оцбинла по достоинству. Я говорю о г-жь Кавецкой. Къ пимь же арти:таческий силамь надо отнести и га гролирующую имий у пасъ с-жу Багорскую, обладающую вевыя данными, дающами ей право на званіе настоящей опереточной эзбады.

Для второго еп выхода поставлена была музыкальная оперстта «Продавенъ итиць», въ которой тазантливая арти тка выступила въ роди Храстицы. Исполнение сябыло безупоризивано и твиъ болбе рельефио, что прачія силы труппы г-жи Завздачь далеко уступають г-жъ Бэгорской въ яркости и блескъ исполненія. Г-жа Багорская играеть съ чисто французскичь шикомъ, обдумани), тонко и съ тъмъ изяществомъ, бозъ котораго оперетва немыслача. Въ сожальнію, о нартнерахъ ся сказать этого нельзя. Въ общемъ, конечно, оперетка прошла гладко, безъ шерековатостей, а г. Лутковскій даже биссироваль вальсь «Мой любеный старый дедь». Но талангливая гастролерию стоить «на двв головы выче вобщаго, хотя и удовлетворительного, со-

става трупцы.

Хоръ хоронъ. Оркестру савдуеть болбе вписледить за хоромъ, чтобы не «расходитьея» съ нямъ.

Постопленъ «Продавецъ итипъ» удовлетворительно.

В Дашковичь Чайновскій.