

• Гости Грозного

Главная роль — впереди

Санд Багов. Возможно, это имя незнакомо большинству жителей нашего города. Но Санд — наш земляк. Он закончил среднюю школу № 20 в Грозном. Затем учился на актерском факультете ГИТИСа, работал в Москве в драматическом театре им. К. С. Станиславского. Сейчас он в труппе Центрального академического театра Советской Армии.

Когда-то мы учились с Сандом в одной школе. Уже тогда, кроме театра, он ни о чем не мечтал. Но просто мечтать — этого ведь так мало. Осуществлять мечту намного трудней. А трудиться Санд мог и любил всегда.

В ГИТИС он поступил сразу, с первой попытки, на курс, художественным руководителем которого был Андрей Алексеевич Попов. Годы учебы запоминаются многими событиями: занятиями, поездками, встречами с интересными людьми. Конечно же, памятной стала одна из летних поездок на БАМ вместе со своими однокурсниками. Тогда, можно сказать, состоялись первые серьезные выступления будущих актеров перед зрителями.

В профессиональном театре Санд стал играть, еще учась в институте. Первой его серьезной работой стала главная роль в новом спектакле Драматического театра имени К. С. Станиславского «Брысь, костлявая, брысь!» по пьесе литовского писателя С. Шальтисниса. Это спектакль о взрослении, о первой любви, о светлой мечте...

— Актер — человек, которому есть что сказать зрителям, — говорил после премьеры режиссер спектакля «Брысь, костлявая, брысь!» Борис Морозов. — И Санду уже есть что сказать.

У него небольшой пока творческий путь, но интересные роли были. Он играл в таких спектаклях, как «Взрослая дочь молодого человека» В. Славкина, «Сирано де Бержерак» Э. Рос-



тана, сейчас играет в спектакле «Старик» по пьесе М. Горького (это премьера театра Советской Армии. Спектакль посвящается году горьковской драматургии). Хотя сам Санд на вопрос: «Какая твоя самая удачная роль?» говорит так:

— Не было у меня удачных ролей, а были удачные спектакли. Удачной, я считаю, например, роль сыгранную в кино. Когда отснялся, а потом посмотрел, сказал: «Это мне нравится». Приблизительно так же можно сказать о спектакле: один ты играешь нормально, а другой, по твоему ощущению, не так, как бы тебе хотелось.

Есть у Саида мечта — роль, которую ему хотелось бы сыграть. Это Сирано де Бержерак. Чем близка ему эта роль? Пожалуй, жизненной позицией героя пьесы Ростана.

— Важно уметь себя поставить в жизни. И если ты борешься за какие-то идеалы, то нужно быть последовательным в этой борьбе. Может быть, у меня каких-то качеств не хватает, и я не такой. Наверное, еще и поэтому мне хочется сыграть Сирано.

Верится, что будут у Саида впереди интересные творческие работы. Хотя для этого, как считает он сам, должно произойти большое накопление опыта. Но ждать пока это произойдет нельзя, надо работать. И молодой актер Санд Багов работает.

Н. ВАСЕНИНА.

НА СНИМКЕ: актер Санд Багов.

Фото В. ЕЛИЗАРОВА.

28 АВГ 1982

Грозненский районный
г. Грозный