



Моя любимая роль

...Маша Ермолова — мой самый любимый образ, моя самая любимая роль. А пьесе «Рождение таланта» я обязана моим «рождением», рождением актрисы. Когда приступили к постановке спектакля, я страшно боялась. Целые дни пропадала в музеях, библиотеках, читала воспоминания современников о Ермоловой. Ведь это большая ответственность — со-

здать на сцене образ талантливой русской актрисы, да еще так, чтобы зритель поверил мне: это она, Ермолова! Материал пьесы несколько мелодраматичен, но я старалась донести до зрителя целую устремленность юной Маши, ее верную любовь к искусству. Мне хотелось, чтобы Маша Ермолова зажила второй жизнью в сердцах нашей молодежи.

Интересная роль была у меня в пьесе «Тень над переулком». Моя героиня 17-летняя Лора попадает в ловко расставленные сети сектантов. На пути ее очень много переживаний, сомнений, трудностей, прежде чем она вновь обрела настоящую веру в себя, веру в народ.

С удовольствием сыграла в пьесе «Аленький цветочек» роль простой русской девушки Аленушки. Ее возвышенная на-

тура, чистое сердце, глубокая вера в добрые начала волнуют меня до глубины души.

Последняя моя работа — Анна-Люсия в пьесе о героическом острове Свободы, Анна-Люсия — натура очень сложная, интересная. Дочь влиятельного вельможи, артистка цирка с мировым именем, 20-летняя Анна имеет все — богатство, славу... Она радуется жизни, наивна, немного легкомысленна. Но эта девушка — истинная патриотка. В трудный для родины час она покидает Гавану, становится в одну шеренгу с революционерами.

Мне очень хочется, чтобы зрители полюбили мою Анну-Люсию.

О чем мечтаю? По секрету — о роли Джульетты...

Т. БАГЛЕЙ.

Артистка Театра юного зрителя.

"Комсомольские знамя"
Киев, 1963, 17. IX