

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9. ул. Горького. д. 5/6. Телефон 203-81-69

Вырезки из газеты

ГРОЗНЕНСКИЙ
РАБОЧИЙ

16 ФЕВ 1977

г. Грозный

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ГОСТЬ ИЗ ЛЕНИНГРАДА

Имя Валентина Баглаенко, артиста Ленинградской эстрады, довольно широко известно в нашей стране. Знают его и за рубежом — он не один раз представлял советское песенное искусство на международных фестивалях. И представлял успешно. Вот почему приезд Валентина Баглаенко в Грозный был для всех любителей эстрады настоящим праздником, давшим богатую пищу для размышлений о путях развития современного эстрадного исполнительства.

Несколько лет назад Валентин Баглаенко работал в Ленинградском мюзик-холле. Был его солистом. Сейчас, уйдя на эстраду, он не забыл о том, что постиг в начале своего творческого пути. Баглаенко легко, непринужденно устанавливает контакт со слушателями. Умеет тактично вовлечь их в стихию исполняемого произведения, заставить жить его эмоциями и страстями.

В репертуаре Баглаенко — старинные песни и цыганские

романсы, произведения, как правило, богатые эмоциями, до краев наполненные чувствами. Исполняя их, можно впасть в ложную сентиментальность, выпренность. К счастью, с певцом этого не происходит. Активно выражая чувства на сцене, Баглаенко соблюдает то драгоценное чувство такта, которое позволяет назвать его полноправным представителем ленинградской школы пения с присущими ей профессионализмом, интеллигентностью, внутренней культурой. А профессионализм ленинградского гостя ощущается во всем: и в сильном красивом голосе, и в непринужденной манере, и в умении играть, иллюстрировать песню.

Вместе с В. Баглаенко выступала группа ленинградских артистов. Их номера, выдержанные в тоне и духе песни артиста, были достойным компонентом основной части концертной программы.

О. ИВАНОВ.