

Два месяца в гостях у зарубежных друзей

В Алма-Ату вернулась после поездки по странам Европы исполнительница народных песен, солистка Государственной Казахской филармонии имени Джамбула Роза Багланова.

В августе этого года на Международном фестивале молодежи и студенчества в Будапеште Роза получила первый приз по классу мастеров национального искусства.

Молодежь стран народной демократии, молодые воины народно-освободительной армии Китая, борцы за независимость Вьетнама, мужественные юноши и девушки Америки, Англии и Франции видели в Розе и ее товарищах из Советского Союза талантливых представителей молодого поколения могучей социалистической державы.

Молодая казашка, чье детство прошло в далеком степном Казалинске, представляла в городах и селах Венгрии, Чехословакии и Австрии освобожденный казахский народ, его культуру и искусство.

В беседе с корреспондентом «Казахстанской правды» Роза Багланова поделилась своими впечатлениями о поездке.

...

Восьмого августа на Киевском вокзале я сказала:

— До свиданья, Москва!

Чудесно оборудованный поезд увозил нас, участников Международного фестиваля молодежи, к венгерской границе. Родина провожала нас сердечными словами добрых напутствий. На пограничной станции Чоп мы пересели в вагоны поезда, приготовленного для нас нашими друзьями. Навсегда останется в памяти эта первая встреча на границе и впервые услышанные нами венгерские слова:

— Эйлен комсомол! Эйлен Сталин!

— Да здравствует комсомол! Да здравствует Сталин!

О фестивале так много писалось в газетах, что мне не хочется повторяться. Но разве забуду я день его открытия, когда на огромной площади собрались юноши и девушки со всех концов земного шара. Парад принимали вожди венгерского народа Матиас Ракоши, секретарь ЦК ВЛКСМ, руководитель советской делегации П. Михайлов, председатель Всемирной федерации демократической молодежи Ги де Буассон.

В синем чистом небе летали белые го-

луби — символ мира, и реяли серебристые самолеты.

Одно из самых сильных впечатлений — это трудно передать словами — праздничный вечер на горе Геллерт у костра. Вокруг звучал многоязычный говор, яркое пламя освещало нарядные национальные костюмы мадьяр, болгар, поляков, украинцев, русских, французов. Молодежь разучивала стремительный венгерский танец. Я слышала, как индус и греческий партизан подхватывали тут же сложный припев:

Беги, Дунай, играй огнем —

И ты нам подпоешь.

О светлом будущем своем

Запела молодежь...

Вы меня спрашиваете: кого я запомнила больше всех, кто мои друзья? Отвечу кратко: наши друзья — вся передовая молодежь мира.

Как сейчас вижу я 23-летнего командира ударного батальона Народно-освободительной армии Китая Ли Куй-дэ. С весны 1944 года он участвует непрерывно в боях, был девять раз ранен и совершил такое количество подвигов, рассказ о ко-



Роза Багланова с призом — серебряным кубком, полученным ею на Международном фестивале молодежи и студенчества в Будапеште.

торых нельзя уместить в одну большую книгу.

Я помню юношу Луи-Дук-фо — паровозного машиниста, руководителя делегации вьетнамской молодежи. Однажды он познакомил нас с биографией молодого рабочего из Хайфона, легендарного Шао-Дао. Он взорвал шесть французских танков и тридцать броневиков, уничтожил более двухсот оккупантов. Луи-Дук-фо говорил, что молодежь Вьетнама борется с таким мужеством и смелостью потому, что ее вдохновляет счастливая творческая жизнь молодежи Советского Союза, в частности молодежи Казахстана, Узбекистана, Киргизии.

Много горячих страстных речей за мир, много незнакомых прежде песен услышала я. Главное чувство, владевшее мной на протяжении всего фестиваля, — это гордость за свою великую страну, ставшую знаменем свободы и справедливости для всех честных людей мира.

Жители Будапешта, встречая советскую делегацию, всякий раз выражали искреннее спасибо нашей армии-освободительнице, нашему великому вождю товарищу Сталину.

И можно понять то волнение, с каким выступала я перед своими многочисленными друзьями. Скромные песенки, исполненные мной, воспринимались как голос моей любимой Родины. И казахская

«Домбра» и русская шутовская «Ах, Самара-городок» встречались так тепло потому, что поют эти песни в Москве и на Волге, на Иртыше и Сыр-Дарье.

С гордостью я вспоминаю, что почетный приз Центрального комитета Венгерской партии трудящихся «Кубок мира и демократии» был присужден делегации советской молодежи.

Вместе со мной призы мастеров национального искусства получили мои дорогие друзья — грузинский певец Шота Биянадзе, украинские певицы Лиза Чавдарь и Галя Шюлина, китайская певица Ли-бо, девушка из Монголии Зогзольма.

Последний день фестиваля в Будапеште был самым торжественным днем. Вслед за председателем Всемирной федерации демократической молодежи Ги де Буассоном мы троекратно повторили на всех языках мира:

— Клянемся, клянемся, клянемся!

В этой клятве передовая молодежь дала торжественное обещание защищать мир, бороться против поджигателей войны, вести справедливую борьбу за национальную независимость и счастье народов.

.... Вскоре мы прощались с гостеприимным Будапештом, со своими новыми товарищами. Мы убедились воочию, как сильна наша дружба, как любят нашу советскую Родину в самых разных дальних уголках земли.

Мое путешествие не завершилось в Венгрии. Группа советских участников фестиваля, в том числе и я, были приглашены в Чехословакию.

Мне выпало на долю счастье побывать во многих городах и селах этой новой демократической республики, познакомиться с ее крестьянами и рабочими, с деятелями литературы и искусства. Все, с кем мне ни приходилось встречаться, от министра до токаря, охвачены искренним желанием строить социализм. И в этом они берут пример с нас.

Первая наша встреча произошла в городе Брно. Больше двухсот тысяч человек собралось на праздник советской песни. Затем — Братислава, Острава, Готвальдов и, наконец, Прага. Злата Прага, как называют ее чехословаки.

Чехи и словаки принимали нас очень радушно. Выступаем мы, помнится, в клубе одного завода. И вот на сцену, с которой мы поем, поднимаются молодые рабочие, дарят нам цветы, обнимают нас, берут нас за руки и вместе с нами продолжают петь русскую песню, на ходу заучивая ее мотив и слова. Я не хочу быть нескромной, но мне кажется, что «Ах, Самара-городок» звучит теперь на улицах и городов и сел Чехословакии.

В знак благодарности за трогательное внимание к нашим песням я разучила во время поездки народную словацкую мелодию «Танцуй, танцуй». Известие о том, что я знаю эту песенку, часто опережало наш приезд. Уже на пороге клуба или театра нас окружала молодежь.

— Спиваки «Танцуй, танцуй».

— Спой «Танцуй, танцуй».

И я пела от всего сердца, и припев обычно повторялся всем залом.

В Златой Праге мы посетили дом, где проходила Пражская конференция большевиков, побывали в квартире, где жил В. И. Ленин. Сторож — хранитель квартиры подарил нам на память букет цветов, и этот простой подарок был самым дорогим и сердечным для нас.

Я не забуду никогда встреч в селах Чехословакии. Уже при въезде нашу машину забрасывали цветами. Портреты товарища И. В. Сталина и Клемента Готвальда под знаменами СССР и Чехословакии устанавливались на арках.

Я подружилась со многими крестьянами и переписывала в их тетрадки песенку Есенберлина «Мечта девушки», положенную на музыку Е. Брусиловски.

Могла бы я представить себе несколько лет назад, когда училась в учительском институте в Бзыл-Орде, что меня, как представительницу советского народного искусства, будут встречать в городах Европы?

Могла бы несколько лет назад подумать моя подруга Галя Измайлова из Узбекистана, что ее мастерство будут приветствовать представители народов всего мира?

Это волнующее чувство заставляло нас еще больше любить свою Родину и еще чаще вспоминать о ней.

Хорошо побывать у друзей, хорошо познать себя в гостях у друзей, как дома. Но дома — все-таки лучше.

Перед отъездом на Родину мы побывали в Австрии, повидали своих земляков — офицеров и солдат Советской Армии, окруживших нас самым душевным вниманием.

А потом — прощанье, отъезд, пограничная станция и родная Москва.

И вот я совсем дома, в кругу своей семьи, в кругу своих старых друзей — в Алма-Ате.

Когда я смотрю на серебряный венгерский кубок, когда я перебираю фотографии и газетные вырезки, когда в своей записной книжке я перечитываю неизвестные прежде названия городов и фамилии моих новых товарищей, мне хочется им повторить от всего сердца слова клятвы, которую дали мы в праздничном Будапеште на берегу свободного голубого Дуная.

Мир — миру!