

Концерты Розы Баглановой

Молодая артистка Казахской государственной филармонии Роза Багланова, в числе других представителей советской страны, была участницей Международного фестиваля молодежи и студентов в Будапеште. Она с большим успехом принимала участие как в первом концерте советских артистов в Будапештской государственной опере, так и во многих последующих. По конкурсу сольного исполнения народных песен Роза Багланова заняла на фестивале первое место.

На прошлой неделе зрители нашего города впервые познакомились с замечательным дарованием Розы Баглановой. Три ее концерта, состоявшиеся в зале Одесской государственной филармонии, оставили у слушателей сильное, глубокое впечатление.

«Песни народов СССР» — так называется программа концерта Р. Баглановой. Она с большим мастерством и вдохновением исполняет казахские, русские, таджикские, словацкие, азербайджанские, узбекские, башкирские песни, как бы преподнося слушателям прекрасный многоцветный букет народной поэзии.

Оптимизм, светлое радостное чувство, духовная бодрость — таков общий замечательный колорит концерта Р. Баглановой.

Песенное творчество народов нашей страны еще никогда не расцветало так бурно и пышно, как в годы советской власти. В песнях свободных народов, населяющих необъятный Советский Союз, звучат радость творческого труда, счастье полнокровной жизни, любовь к великому другу трудящихся — товарищу Сталину. Все эти чувства советских людей ярко отражены в современных народных песнях, исполняемых Розой Баглановой. Нерушимой сталинской дружбе советских народов, творцу нашего счастья великому Сталину посвящена прекрасная песня «Привет», которой певица открывает свой концерт.

Высокое исполнительское мастерство, редкая красота голоса сочетаются у Р. Баглановой с неподдельной народностью в исполнении всех песен. Мы слышим песни многих национальностей без каких бы то ни было искусственных «украшений» и дополнений, такими, какими они созданы их творцом — народом. В каждой из них певица стремится передать и подчеркнуть главное — истинную душу народа-певца. Этому в большой мере способствуют и соответствующие национальные костюмы, используемые Р. Баглановой, и то, что некоторые песни она сопровождает лаконичными танцевальными движениями.

Глубокая подкупающая лиричность — одно из замечательных качеств голоса Розы Баглановой. Волнующие, искренне звучащие в ее исполнении такие полные лиризма народные песни, как таджикская «Бье бурем», словацкая «Танцуй—танцуй», азербайджанская «Айжаван», узбекская «Том башинда» и другие. Высокой степени совершенства достигает певица в исполнении русских народных песен «Саратовские страдания», «Саратовские частушки», «Коробейники». Особенно неотразимое воздействие на слушателей производит песня «Ах, Самара городок», исполняемая Розой Баглановой с бесподобной лирической обаятельностью.

Концерты Розы Баглановой — свидетельство высокого совершенства советского вокального искусства, замечательных достижений песенного народного творчества. Они еще раз говорят о том, как высока одаренность народов нашей страны, как богата и разнообразна их духовная культура.

Сегодня в зале Одесской государственной филармонии состоится заключительный концерт Розы Баглановой.

А. ЩЕРБАКОВ.