

22 АПР. 1951

Комсомольская Правда

г. Москва

## Высокомерное поведение Розы Баглановой

(ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ)

Наша молодежь любит искусство. С большим вниманием мы следим за работой художников, актеров, музыкантов, часто приглашаем их в гости.

Недавно к нам в Гурьев приезжала артистка Роза Багланова, лауреат фестиваля демократической молодежи в Будапеште. Многие не могли попасть на ее концерты. Небольшой зал клуба нефтяников не вмещал всех желающих, да и билеты были дороги. Комсомольцы и пионеры города хотели встретиться с Р. Баглановой, чтобы послушать ее рассказ о фестивале демократической молодежи.

Однако Р. Багланова протрез отказалась от такой встречи.

— Я должна беречь свое горло и доклад делать не могу, — заявила она.

Но это было только отговоркой, а в действительности причина была другая. Р. Багланову, к сожалению, интересовала в ее встречах со зрителями не художественная, не общественная сторона дела, а коммерческая. Именно поэтому она давала в вечер по два концерта и отказалась поделиться с молодежью своими впечатлениями о фестивале.

Наши старшие товарищи пристыдили Р. Багланову, и она, наконец, согласилась встретиться с молодежью в Доме пионеров. Мы через школы распределили билеты. Ровно в 6 часов, как и было условлено, в Доме пионеров собралось более 400 учащихся. Проходит десять минут, двадцать, а Р. Баглановой все нет. Школьники пошли к ней в гостиницу, которая расположена рядом с Домом пионеров, узнать о причине задержки. Но артистка отказалась с ними разговаривать. В гостиницу отправилась вторая делегация. Дежурный по гостинице заявил, что Р. Багланова просила не пускать к ней пионеров. Артистка отказалась «принять» и работника горкома комсомола.

— Тов. Баглановой нет дома, — сказал дежурный по гостинице. Но это была неправда. Ровно через пятнадцать минут Р. Багланова быстро вышла из своей комнаты, села в машину и уехала давать платный концерт на другом конце города.

На следующий день после разговора с работниками горкома комсомола Р. Багланова решила исправить ошибку и встретиться с молодежью. Но и на этот раз она держалась не совсем скромно. Концерт был очень коротким — Р. Багланова исполнила четыре песни и, ничего не рассказав о фестивале, уехала.

Молодежь Гурьева удивлена и возмущена поведением Р. Баглановой.

Молодая артистка должна понять, что зазнайство и высокомерие несовместимы с почетным званием работника советского искусства.

С. ХОЛИНА,  
секретарь Гурьевского ГК ЛКСМ  
Казахстана.