

РОЗА БАГЛАНОВА В КИРГИЗИИ



В столице Киргизии г. Фрунзе гастролирует заслуженная артистка Казахской ССР, лауреат Международного фестиваля демократической молодежи в Будапеште Роза Багланова.

В 1937—1939 гг. во время учебы в Кызыл-Ординском педагогическом институте Роза Багланова активно участвовала в студенческой художественной самодеятельности. В 1940 году, приехав в Ташкент, она поступила здесь в женский городской ансамбль. Здесь ее вокальное дарование заметно развилось и окрепло. Роза с успехом исполняла песни на языках народов Средней Азии.

В 1946 году Роза Багланова участвовала во Всесоюзном конкурсе эстрадных артистов в Москве. Здесь она получила первую премию и была награждена почетной грамотой. После этого Роза поступила в Казахскую государственную филармонию. Через три года молодая певица вновь едет в Москву, участвуя в декаде искусства и литературы Казахстана.

Особенно раскрылось артистическое дарование Розы Баглановой на Международном фестивале демократической молодежи в Будапеште. Исполненные ею песни «Мечта девушки» Н. Богословского, «Домбра» Байходжаева и русская народная песня «Самара-городок» принесли ей большой успех. На фестивале Роза Багланова получила одну из первых премий — серебряный кубок. Ей присвоено звание лауреата.

По окончании фестиваля Роза была приглашена в Чехословакию и Австрию.

Теплый прием оказала ей общественность Праги. Здесь она познакомилась с искусством молодой демократической республики и пополнила свой репертуар. Особенно хорошо звучит в исполнении Р. Баглановой чехословацкая народная песня «Танцуй, танцуй».

Большим успехом пользовались выступления советской певицы в театрах Китайской Народной Республики, где она побывала в конце 1950 года. Громом аплодисментов была встречена узбекская народная песня «Ой жан» и русская народная — «Посею лебеду». Весь зал вторил Розе, когда она исполняла разученную ею в Китае песню о Мао Цзедуне.

Благодаря своему вокальному и сценическому мастерству Роза Багланова быстро выдвинулась в ряды лучших артистов эстрады Советского Союза. Каждая вещь, исполняемая ею, волнует, захватывает слушателя. Хорошо подобран репертуар молодой певицы.

Успешно проходят концерты Розы Баглановой во Фрунзе. Исполняя «Привет» Лукашева, артистка как бы передает слушателям сердечный привет от братского казахского народа. Тепло принимают советские люди «Знамя мира» Е. Г. Брусилковского.

Талант и мастерство молодой певицы Розы Баглановой несомненны. Яркое доказательство этому — горячий прием, который артистка встретила во Фрунзе.

А. САЧКОВА.

На снимке: Роза Багланова.

Фото Г. Графкина и Г. Бойко.