

Концерты Баглановой

Два вечера в городском театре им. А. С. Пушкина перед многочисленными зрителями выступала заслуженная артистка Казахской ССР, лауреат конкурса на фестивале демократической молодежи в Будапеште Роза Багланова. Магнитогорцы горячо встретили талантливое исполнение радостных, жизнеутверждающих песен о дружбе народов, о мире, о могуществе Родины, о великом зодчем коммунизма И. В. Сталине.

Прекрасное исполнительское мастерство певицы дополняется искусством сценического изображения. Вот на сцене азербайджанская девушка — она поет народную песню «Аяджан» («Мамочка»). Под гром аплодисментов уходит за кулисы и возвращается в костюме китаянки — поет на китайском языке песню о Мао Цзе-дуне.

В следующих номерах она — чешка, татарка и русская девушка. Затем она исполняет произведения русского народного творчества — «Тальяночка», «Подружки» и, особенно горячо принятую зрителями, «Самара-городок».

Бодрую, целеустремленную программу певицы удачно дополняет выступление мастера художественного слова артистки Московской государственной филармонии Татьяны Девлишовой. С большой выразительностью она прочла «Песню о дружбе народов» Джамбула, «Ленин и печник» А. Твардовского и отрывок из повести Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома».

Исполнение песен Розы Баглановой сопровождал удачным аккомпанементом артист Московской эстрады пианист Михаил Шифман. Он также исполнил ряд произведений русских и европейских классиков.



Участники концертной бригады не ограничились только выступлением в театре. Пианист М. Шифман дал концерт в музыкальном училище, а 25 июня вся бригада с широким репертуаром выступила в красном уголке коксового цеха.

На фото: заслуженная артистка Казахской ССР Роза Багланова.

Фото Б. Ерофеева.