

Концерты Р. Баглановой



ТЮМЕНСКАЯ ПРАВДА

г. Тюмень

8 ноя 1952

В ТЮМЕНИ состоялись три концерта лауреата Международного фестиваля молодежи в Будапеште молодой казахской певицы Розы Баглановой. Творчество Розы Баглановой подкупает своей искренностью, непосредственностью, соединенной с мастерством и высокой культурой исполнения. Багланова поет песни на казахском, узбекском, азербайджанском, словацком, чешском, китайском языках.

Свой концерт Р. Багланова начинает песнями, посвященными любимому Сталину. Серебристый голос певицы звучит особенно тепло, когда она поет по-казахски о знаменосце мира великом Сталине.

Большое место в репертуаре Р. Баглановой занимают шуточные народные песни. Здесь проявляется ее мастерство и как актрисы. Трудно удержаться от улыбки, когда Роза Багланова поет узбекскую шуточную песню «Мамочка». Точная мимика, четкая интонация позволяют ей передать характер и матери и дочери, о которых поется песня.

Р. Багланова подкупает и своим искусством перевоплощения. Она появляется на сцене, делая мелкие шажки, очень точно передавая внешний облик китаянки. Через несколько минут на сцене уже другая Багланова. Она в узбекском национальном костюме. Меняется не только костюм, меняется выражение лица, походка, весь внешний облик. Гармонически сочетаются у Р. Баглановой мастерство певицы с мастерством отличной актрисы.

НА СНИМКЕ: Роза Багланова.