

Концерты Розы Баглановой

В концертном зале Новосибирского театра оперы и балета состоялись выступления заслуженной артистки Казахской ССР, лауреата международного фестиваля молодежи в Будапеште Розы Баглановой. Молодая талантливая артистка не впервые приезжает на гастроли в наш город. Ее концерты проходят с неизменным успехом. Тепло принимали новосибирцы Розу Багланову и в этот раз.

В большой, интересной и разнообразной программе артистка смогла всесторонне показать свое дарование. Исполняемые ею русские, казахские, татарские, узбекские, азербайджанские, китайские, чешские песни знакомят слушателей с музыкальным творчеством народов Советского Союза и стран народной демократии.

Концерт открывается песней композитора Брусиловского «Знаменосец мира», исполняемой на русском и казахском языках:

Трудовой народ всего земного шара
Не позволит разжигать войны
пожара.

С нами вместе всей земли простые
люди

Говорят: «Мы за мир! Войны
не будет!»

Вдохновенно поет артистка это произведение, прославляющее великого знаменосца мира товарища Сталина.

Обладая красивым голосом приятного тембра, отлично владея техникой вокала, подкупая искренностью и простотой исполнения, Роза Багланова своеобразно преподносит каждое произведение. По существу все песни, которые она поет, театрализованы, хорошо режиссер-



ски оформлены. Это подчеркивается национальными костюмами, и манерой исполнения, выявляющей национальную сущность каждой вещи. В этом отношении особенно удачны народная песня о Мао Цзедуне и народная песня «Айя, джан!» которые исполняются на китайском и узбекском языках.

В казахских песнях «Джайлау» композитора Хамиди и «Белый голубь мира» Жубанова, «Марше комсомола» Байкадамова и вальсе «Летнее утро» Хамиди, азербайджанской песне о Сталине, татарской песне «Нафиса» и других произведениях говорится о счастливом советском народе, радостном труде, борьбе за мир.

Подчиненная одной теме, составленная из интересных в музыкальном отношении произведений, программа концерта оставляет цельное впечатление.

В концерте принимает участие молодой чтец Александр Григоренко. Патристически читает он стихи, посвященные матери Зои Космодемьянской. Теплым лиризмом и хорошим, мягким юмором наполнены исполняемые им произведения советских поэтов Ваншенкина, Дыховичного и Слободского.

Хорошо аккомпанирующий Р. Баглановой пианист М. Шифман менее удачно выступил соло. Он выбрал традиционные концертные произведения — «Прелюд» Шопена и «Кампанеллу» Паганини — Листва. Артист технически безупречно сыграл их. Но в исполнении его мало чувства, темперамента.

Сейчас Роза Багланова выехала на гастроль в Кузбасс. По возвращении она даст еще несколько концертов в нашем городе.

А. КИТАЙНИК.