

На творческой встрече



12 марта состоялась творческая встреча работников печати города с заслуженной артисткой Казахской ССР, лауреатом Международного фестиваля молодежи в Будапеште — Розой Баглановой.

Роза Багланова рассказала об отдельных, наиболее значительных этапах своего творческого пути, о встречах с трудящимися Советского Союза и зарубежных стран, поделилась творческими замыслами на ближайшее будущее. Ее рассказ был выслушан с большим вниманием.

Сама певица, ее судьба являются яркой иллюстрацией того, как в Советском Союзе создаются все условия для развития народных дарований, для расцвета искусства—национального по форме, социалистического по содержанию.

После окончания средней школы Роза Багланова приезжает в Ташкент с намерением стать работницей текстильной промышленности. Товарищи и знакомые обращают внимание на ее голос и настоятельно советуют ей побывать в филармонии. Там послушали ее пение и сразу же включили в состав одного из ансамблей. Первое же ее выступление на сцене прошло с успехом.

Вместе с исполнительской деятельностью началась настойчивая учеба, овладение музыкально-вокальной культурой.

Р. Багланову отметили на Всесоюзном смотре мастеров сцены в Москва.

Певица рассказывает о своих выступлениях на Всемирном фестивале в Будапеште.

—Когда мне вручали первую премию, я была преисполнена огромной радости и гордости за свою Родину—Советский Союз, за родной Казахстан. Я с особой силой почувствовала, какое это большое счастье быть советским человеком.

После фестиваля молодые советские артисты выступали с концертами в Венгрии, Австрии, Польше, Чехословакии. Эти поездки имели для творческой деятельности певицы огромное значение. Она изучала жизнь этих народов, их песенное искусство. И мы знаем, что т. Багланова с большим мастерством исполняет песни народов Советского Союза, народов Европы и Азии.

С волнением рассказывает Роза Багланова о своем выступлении в Москве в дни семидесятилетия товарища И. В. Сталина.

Певица посетила многие уголки нашей необъятной Родины. Она выступала с концертами перед трудящимися Казахстана, Сибири, Белоруссии, Украины, Крыма, Дальнего Востока, Курильских островов... Эти поездки вдохновляют ее на творчество.

Затем состоялся концерт. Р. И. Долгова просто, с большим тактом и выразительно прочитала стихотворения Степана Щипачева. Пианист Семен Коган исполнил произведения Мендельсона и Шопена. Его игра отличалась высокой музыкальной культурой.

В центре внимания было выступление Розы Баглановой. В маленьком зале зазвучал хорошо известный трудящимся области ее приятный голос. Артистка пела песни казахских композиторов: «Мир будет сохранен», «Жемчужная девушка», польскую народную песню «Шла девица», китайскую народную песню, казахскую народную песню и другие.

Концерт был тепло принят участниками встречи.

Н. КЛИМОВ.

На снимке: Р. Багланова (в центре), Р. Долгова, и С. Коган.

Фото В. Дронова.