

На концертах Розы Баглановой

Летним вечером 1939 года одного из руководителей Узбекской филармонии поразила нежный дивный голос, распевавший на окраине Ташкента незамысловатую казахскую песенку. Пела семнадцатилетняя студентка Казахского педагогического института, приехавшая из Кызыл-орды погостить к своим родным. А через несколько дней девушка выступила на сцене крупнейшего театра Ташкента, где собрались делегаты республиканского слета хлопкоробов. Этот вечер решил ее судьбу. Так начался творческий путь заслуженной артистки Казахской ССР Розы Баглановой.

Истекшие с того дня полтора десятилетия наполнены для Р. Баглановой большими событиями: работа в Узбекском ансамбле песни и танца, отмеченное дипломом лауреата участие в I Всесоюзном конкурсе артистов эстрады; декада казахского искусства в Москве; участие во II Всемирном фестивале демократической молодежи. В 1954 году Р. Багланова побывала в Корейской Народно-Демократической Республике. Здесь на одном из концертов произошел волнующий эпизод. На сцену, сооруженную под открытым небом, делегатом от 50-тысячной аудитории поднялся воин корейской народно-освободительной армии. Он передал советской артистке самое дорогое, что было у него — свою боевую награду. Когда в концерте Р. Багланова, надев национальный костюм, поет корейскую песню «Торади», на груди ее пламенеет этот символ любви корейского народа к великому советскому народу.

Пение Р. Баглановой отличается поэтичностью, безупречной дикцией, умением сохранить национальный ко-



лорит. Артистка глубоко чувствует пафос и стремительный ритм китайской песни победы «Лай-чанго», привольную напевность русской хороводной — «Посею лебеду на берегу», озорное лукавство «Домбры» композитора Байкадамова, лиричность «Кыз-армазы» («Мечты девушки») Брусиловского, сочный юмор шуточной белорусской песни «Чабарок» и румынской песенки «Маринике»,

игривую, словно кружевную мелодию польской песни «Шла девица».

Чутким аккомпаниатором зарекомендовал себя пианист С. Коган, исполняющий в концерте также несколько фортепианных пьес. С художественным чтением выступила артистка Мосэстрады М. Кушке.

Л. ГЛЕБОВ.

На снимке: Роза Багланова.