

Дневник ИСКУССТВ

НА КОНЦЕРТЕ РОЗЫ БАГЛАНОВОЙ

Имя народной артистки Казахской ССР Розы Баглановой популярно и в Советском Союзе, и за его пределами. Роза Багланова — лауреат Международного фестиваля молодежи и студентов в Будапеште. С самого юного возраста, полюбив народную песню, она постоянно участвует в художественной самодеятельности, а затем выступает в Узбекский ансамбль песни и танца. В 1947 году из Ташкента Роза Багланова переехала в Алма-Ату и с тех пор самостоятельно выступает в концертах. В Окружном Доме офицера артистка спела целый ряд народных, главным образом казахских песен. Кроме того, она исполнила две очаровательные корейские песни на корейском языке и индийскую — на языке хинди. К сожалению, многие песни артистка повторяет из года в год. Давно знакомы слушателям, например, «Самара-городок», «Танцуй, танцуй», «Шла девица» и другие песни. Но, несмотря на это, публика награждала артистку бурными аплодисментами.

Большому успеху Розы Баглановой содействовал аккомпаниатор С. Коган, который показал себя одновременно и прекрасным солистом, исполнив «Рондо-каприччиозо» Мендельсона, 11-ю рапсодию Листа и 7-й вальс Шопена.

В концерте принимала участие артистка Гастрольбюро СССР Вера Липоведкая (художественное слово).

Советская Молодежь

г. Рига

30 ИЮН 1956