

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская ул., 19. Телефон: Г 1-46-66

Вырезка из газеты

АКТЮБИНСКАЯ ПРАВДА

24 МАР 1957

Актюбинск

Газета №

Концерты Розы Баглановой

Успешно выступила с гастрольными концертами в Актюбинске народная артистка Казахской ССР Роза Багланова. В ее новом репертуаре было богато представлено народное искусство не только казахского и русского народов, но и народов зарубежных стран: Польши, Чехословакии, Индии, Кореи, Японии, где недавно артистка побывала с концертами в творческой поездке. В исполнении народных песен этих стран Роза Багланова умело подчеркнула национальный колорит. Это хорошо было выражено не только в артистических приемах: мимике, жестах, интонации голоса, но и в тщательном подборе костюмов. Для исполнения каждого номера певица одевала новый костюм, характерный для народа той страны, песенку которого она пела.

Особенно Розе Баглановой удались шуточные народные песни. Чувствуется, что этот жанр наиболее любим ею. В танцах, жестах, мимике, которыми сопровождаются шуточные песни, много ярких, тонко отработанных деталей, прекрасно создающих перед зрителями то образ капризной, избалованной девушки, то влюбленной и страдающей. Артистка умело исполнила даже роль молодого влюбленного джигита. Это говорит, пожалуй, и о том, что жанр шуточной песни особенно близок характеру певицы.

В подобных номерах Роза Багланова достигает такого совершенства исполнения, что зрители, заражаясь обаянием того или иного образа,

создаваемого актрисой, забывают, что перед ними сцена. Кажется, что перед глазами происходит естественная сценка, присущая национальному характеру именно того народа, песенку которого поет артистка. Это особенно подчеркивается исполнением песен на языках народов зарубежных стран.

В других сценках, где требуется проявить больше сдержанности, серьезности, исполнение Розы Баглановой менее естественно. В них видны даже театральные недоработки в игре, часто излишнее переигрывание.

Правда, из наиболее серьезных номеров выделяется исполнение «Песни о партии» композитора Е. Брусиловского, которую певица поет на русском и родном казахском языках. Исполняется она с профессиональным мастерством. Очевидно здесь сказывается и то, что исполняет ее Роза Багланова дивно. «Песня о партии» была включена в ее ранний репертуар.

В концертах немалое участие принимали также солист Казахской филармонии Петр Кононов (гусли звончатые), артистка Казахской филармонии Людмила Тимофеева, (художественное слово), концертмейстер Н. И. Андреев.

Концерты Розы Баглановой, состоявшиеся также в нескольких учебных заведениях города, прошли с большим успехом. Кроме того, артистка выступит перед зрителями Алги и Челкара