

# 5 Концерты Розы Баглановой



Всеобщее признание получило на IV Международном фестивале молодежи и студентов искусство казахской певицы Розы Баглановой.

Уже в восьмилетнем возрасте Р. Багланова знала и пела много народных песен. Среди казахского и узбекского народов рос и совершенствовался ее самобытный талант. Сейчас народную артистку Казахской ССР Р. Багланову по ее гастрольным поездкам знают во многих странах мира.

Нужно поражаться искусству перевоплощения Баглановой, с каким она исполняет на национальных языках народные песни. Меняются не только костюм певицы и язык песни, но и манера пения, жесты, мимика, походка.

Вот молодая чеченка поет народную песню «Асет»; робки и грациозны движения японки в традиционном кимоно, исполняющей песенку «Потанцуем»; нежностью и страстью наполнена индийская песня «Ты похи-

тил мое сердце», обращенная к любимому. Отлично передает Багланова широкое раздолье русских народных песен. Но, пожалуй, лучшим номером программы является шутивная песенка «Ай джан», в которой совсем юная капризная узбекская девушка упрашивает мать купить ей то платочек, то серьги, то тувельки.

В репертуаре певицы много произведений современной казахской музыки, горячо пропагандирует она творчество молодых казахских композиторов Жумакаева, Тлендиева и других.

Гастроли Р. Баглановой в Саратове прошли с большим успехом.

**С. ХИТРОВ**

**На снимке: Р. Багланова.**

**Фото В. Сечкина**

24 ИЮЛ 1957

Коммунист  
Саратов