

5

У НАС  
В ГОСИЯХ

# НАРОДНАЯ АРТИСТКА

В юности Роза Багланова жила в небольшом городке Казалинска. После школы она решила поступить на ташкентскую текстильную фабрику.

— Хочу быть ткачихой, — заявила девушка.

Но жизнь неожиданно изменила ее планы. Дальние родственники в Ташкенте, к которым она приехала из своих родных мест, заметили в ней артистические способности. У себя в Казалинска Роза занималась в школьном хоровом кружке. Особенно любила она петь популярную советскую песню «Широка страна моя родная», переведенную на казахский язык поэтом Баймухамедовым, и арии из любимой оперы «Ер Таргин». Веселая и живая, она все время что-нибудь напевала, у нее чистый голос красивого тембра.

— Разве ты не хочешь стать артисткой? — спрашивали ее в Ташкенте.

Шестнадцатилетней девушке это и в голову не приходило. Она мечтала стоять за ткацким станком. Но сцена? Баглановой удалось побывать в Ташкентском оперном театре. Артисты казались ей не от мира сего. Она слушала певцов с замиранием сердца, восхищенная и пораженная их искусством. Смешно стремиться к недостижимому!

Близкие все же решили пойти с ней в филармонию и посоветоваться, выйдет ли из нее певица. На скромную посетительницу, выглядевшую совсем еще девочкой, в филармонии не обратили внимания. Какой-то важный человек, задавший недоуменный вопрос о цели ее прихода, раздраженно пожал плечами: как, она нигде не училась? Ах, эти родные, они всегда видят в детях талант.

Директор филармонии снисходительно разрешил что-нибудь спеть, вздохнул и устало закрыл глаза. Из сочувствия к директору Роза тоже вздохнула, и чтобы не видеть своего провала, тоже крепко зажмурила глаза. Ей пришла в голову одна из любимых песенок... Когда ее ресницы разомкнулись, директора уже не было на месте. Он стоял, предупредительно подняв руку, требуя тишины, а в дверях толпились артисты филармонии, удивленные чудесным лирическим сопрано скромной посетительницы.

В один день произошли поистине сказочные события. Молодую участницу школьной самодеятельности тут же зачислили в штат филармонии. В тот же вечер на концерте в оперном театре конференсье объявил:

— Певица Роза Багланова исполнит свадебную песню из оперы «Ер Таргин».

Роза Багланова? Кто такая? Публика с любопытством ждала. На сцену вышла незнакомая, совсем еще юная артистка, помедлила, взглянула на галерку, на которой она несколько дней назад сидела, восторженно слушая оперу, и — кивнула аккомпаниатору. Ее выступление захватило зрителей своеобразием, свежестью, полнотой чувств. Когда же она во время своей арии исполнила грациозный свадебный танец, — публика не выдержала и разразилась бурными аплодисментами.

Так началась артистическая жизнь девушки из Казалинска.

Быстрый успех не вскружил ей голову.

Багланова упорно и настойчиво совершенствовала свое мастерство.

Через несколько месяцев вспыхнула война. Молодая артистка решила, что передний край искусства находится там, где проходит линия фронта. Ее слушателями стали запленные, ожидающие наступления пехотинцы, рвущиеся в бой летчики, отдыхающие после атаки артиллеристы. На всех фронтах знали ее задорные, боевые песни, поднимавшие дух воинов.

Окончилась война, но Роза Багланова продолжала быть в пути. В 1949 году она уехала в Будапешт, на Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Благодаря ей во всем мире стала популярной наша задорная народная песенка «Эх, Самара городок». На фестивале молодой певице присудили первую премию. У нее появилось много друзей: французов, итальянцев, египтян, американцев, индийцев, японцев... Лауреатка фестиваля получила от них около трех тысяч писем. Молодой рыбак из Северной Калифорнии попросил приписать патефонную пластинку, на которой записана ее песенка «Эх, Самара городок». Она выполнила его просьбу.



После фестиваля Багланову услышали во многих городах Венгрии, Чехословакии и Австрии.

Из каждой заграничной поездки певица возвращается с новым творческим материалом. Ее привлекают наиболее выразительные и напевные народные мелодии. Побывав на гастролях в Корее, Китае, Индии, Бирме и Афганистане, она привезла много своеобразных, самобытных песен. Словацкая народная полька «Танцуй, танцуй» впервые прозвучала у нас в ее исполнении. Багланова поет на 30 языках, исполняя песни, родившиеся в разных концах земли.

Ее знают по всей нашей необъятной стране. Нередко певице приходится садиться на нарты, впряженные в оленью упряжку, или идти на лыжах по тайге. Ее слышали на Курильских островах, в Заполярье, на Сахалине. Всюду она приносит чудесные песни народов, посвященные любви к человеку, мирному труду.

Недавно талантливой певице присвоено высокое звание народной артистки Казахской ССР. А сейчас она проводит дни своего отдыха в санатории «Металлург».

Н. КРАСНОЧУБ.