

Красное
Знамя
Харьков
30 XI 57

Выразительное искусство

ИМЯ народной артистки Казахской ССР Розы Баглановой хорошо известно в нашей стране. Она неизменно пропагандирует высокие достижения искусства наших братских республик и стран народной демократии.

Выступая в Доме культуры завода «Свет шахтера» и по телевидению, Роза Багланова пела замечательные народные песни на русском, казахском, узбекском, чеченском, польском, японском и индийском языках. Диапазон ее творчества широк: здесь и лирика, и юмор, и героика. Выразительные средства ее искусства весьма разнообразны. Пение ее полно живости и выразительности. Но Багланова не просто поет свои песни. Актриса играет их, создавая маленькие характерные сценки. Она использует все средства — голос и мимику, разнообразные жесты и движения, вплоть до танцевальных.

Прекрасно исполнила Багланова русскую народную песню «Посеяла лебеду», шуточную узбекскую песню «Ай Аджан», японскую народную песню «Потанцуем», польскую народную песню «Шла девица».

Разъезжая с концертами по городам Индии в 1955 году, певица изучала индийское искусство. Вернувшись на Родину, она привезла ряд прекрасных народных индийских песен. Одну из них — «Ты похитил мое сердце» Багланова исполнила в концертах.

Заслуживают похвалы выступления пианиста Григория Босс, который виртуозно исполнил II-ю рапсодию Листа и вальс Штрауса в обработке Грюнера, и солиста Государственной филармонии имени Джамбула Петра Кононова, исполнившего на звончатых гуслях «Песни нашей Родины» и вариации на темы русских народных песен.

В. РАКИТИН.