На концерте Розы Баглановой

В этот вечер зал областного драматического театра был переполнен. Павлодарцы уже знакомы с ярким, жизнерадостным творчеством Народной артистки Казахской ССР Розы Баглановой по ее первому приезду в наш город, по радио и кино. Поэтому интерес к предстоящему концерту оказался очень велик.

Участники концерта тепло поздравили зрителей с вручением нашей области высокой правительственной награды — ордена Ленина. И вот на сцене — Роза Багланова. Звучит гордая, печальная и красивая мелодия песни «Жан саулем» молодого казахского композитора Хиндиева. Актриса не просто поет — голосом, жестом, мимикой она создает яркий и пленительный образ тоскующей, любящей, смелой девушки. И затем сразу, ярким контрастом — другой образ, озорной, веселой, лукавой героини «Песни о белом хлопке» композитора Мукана Калебаева. То выходит на сцену грациозными, мелкими шажками кокетливая японка в расшитом серебром кимоно, любующаяся собой, и звучит шаловливая японская песенка «Посмотри, какие красивые цветы», то застенчиво кутается в национальное сари жительница Индии, поющая на языке хинди страстную и нежную лирическую песню.

Умение актрисы перевоплотиться, мгновенно создать яркий национальный и человеческий характер отчетливо проявилось в великолепном исполнении русских народных песен — «Посею лебеду на берегу», «Перевоз Дуня держала» и «Травушка-муравушка», а также в шуточной узбекской песне «Мамочка», ставшей у Розы Баглановой подлинным маленьким шедевром.

Много песен на языках различных народов мира спела на концерте Народная артистка Казахской ССР Роза Багланова, и исполнение каждой отмечено высоким артистизмом и изяществом. Но, конечно, особенно близки ее сердцу песни родного казахского народа. Они по праву занимают большую часть программы. Песню композитора Еспаева «Эй, джигит», полную огня, задора и лукавства, актрисе пришлось исполнить дважды — так горячо и требовательно аплодировал зал. Запомнились в мастерском исполнении Розы Баглановой «Песня о целине» композитора Эрдиева и «Вальс любви» Жамаханова. Высокая музыкальность, красивый, гибкий голос исполнительницы по-настоящему порадовали павлодарских зрителей.

В концерте с успехом выступил также солист Казахской государственной филармонии Петр Конов. На довольно редком на нашей эстраде инструменте — звончатых гусях он исполнил популярную «Песню нашей Родины» по мелодиям советских композиторов, казахскую мелодию и две русские народные песни. Зрители встретили инструменталиста очень тепло.

Артистка Таджихон Халиеза хорошо, с мягким юмором прочла афганскую народную сказку «Мудрая красавица». Впечатление слушателей от «Стихов о Москве» Абдылды Тажибаева, к сожалению, было испорчено очень неважным переводом их на русский язык.

Павлодарские зрители лобывали в этот вечер на интересном, хорошем концерте. Они были благодарны его участникам. А вот насколько благодарна концертмейстер Заслуженная артистка Казахской ССР М. Смитрович организаторам концерта — трудно сказать: ей пришлось аккомпанировать на совершенно расстроенном пианино. Это уже не к чести нашему городу.

Н. ФЛАВИАНОВА.

„ПАВЛОДАРСКАЯ ПРАВДА“
г. Павлодар

11 янв 1959