

# От станка к большой сцене

К ГАСТРОЛЯМ НАРОДНОЙ АРТИСТКИ КАЗАХСКОЙ ССР  
РОЗЫ БАГЛАНОВОЙ

Песня встречала твоё появление  
на свет...

Песня—спутница твоей жизни...

—Мне всегда почему-то казалось, что эти слова поэта Абая сказаны обо мне. Я не помню, когда началась моя дружба с песней. Вероятно, с самого рождения, — говорит народная артистка Казахской ССР Роза Багланова.

Детство Розы Баглановой протекало в далеком и тихом Казалинске, где она, будучи еще школьницей, впервые познакомилась со сценой. Затем позднее, будучи ткачихой на фабрике в городе Ташкенте, Роза Багланова участвовала в художественной самодеятельности.

Она прошла большой и нелегкий путь от самодеятельности до зрелой профессиональной певицы. Ныне Роза Багланова — артистка Алма-Атинской филармонии. Став профессиональной певицей и выезжая на гастроли по городам и республикам Советского Союза, а также в зарубежные страны, Роза Багланова продолжает свою учебу, постоянно совершенствует свое мастерство.

При исполнении каждой новой песни артистка стремится отразить ее национальные особенности, передавая самое характерное в интонации, в произношении, в движениях танца, сопутствующего песне. Через песню знакомит Роза Багланова наших друзей за рубежом с жизнью народов Советского Союза, через песню помогает она и нам ближе узнать жизнь людей других стран.

После первой поездки за границу репертуар артистки пополнился словацкой народной песней-полькой «Танцуй, танцуй». Эта песня пользовалась затем большим успехом в городах Китая и Северной Кореи, где певица была в

1950 году и где обогатила свой репертуар корейскими народными песнями «Торади», «Ориран», «Самуль Тое». Из поездки в Индию Роза Багланова привезла чудесную народную песню «Ты похитил мое сердце», которую она исполняет на языке хинди. На Всемирной выставке в Брюсселе в национальные дни Советского Союза в исполнении Р. Баглановой с большим успехом прозвучала на французском языке ее любимая русская песня «Самара-городок», хорошо знакомая и французскому народу.

В дни декады казахского искусства и литературы в Москве в декабре 1958 года Роза Багланова за большую концертную деятельность, способствующую взаимопониманию и дружбе народов во всем мире, была удостоена высшей награды Советского Союза — ордена Ленина.

Артистка бывает в самых отдаленных уголках Советского Союза. Ее песни любят целыми племенами Казахстана и лесорубы глухой тайги, рыбаки Каспия и моряки Балтики. И все они воздают должное ее нежному лирическому сопрано, ее умению не только мелодией, словом, но и каждым жестом, каждым движением образно раскрыть существо песни. В этом чудесном умении сказывается не только талант, но и самозабвенная любовь к песне — верной спутнице человека.

Сейчас Роза Багланова совершает гастрольную поездку по городам Урала, Сибири, Дальнего Востока, Сахалина и Камчатки. Сегодня состоится первый ее концерт в Омске. Здесь она проведет до первого апреля.

А. ГЕРАСИМОВ.

ОМСКАЯ ПРАВДА

Г. Омск

29 МАР 1959