



ДНЕВНИК ИСКУССТВ

В ПЕСНЕ — ДУША НАРОДА

(Гастроли народной артистки Казахской ССР Розы Баглановой)

Многим помнится, как впервые зазвучал в эфире нежный, молодой и чистый голос, сердечно, чуть-чуть лукаво рассказывавший о «Самаре-городке». С этой песней ткачиха Роза Багланова пришла на большую сцену. Участие в художественной самодеятельности, концерты на фронтах Великой Отечественной войны, гастроли в республиках и городах Советского Союза, за рубежом — таков путь народной певицы.

...Еще недавно бескрайняя степь была пустыня, а нынче она колосится целинным хлебом, здесь выросли поселки, трудятся люди — молодые, сильные. Вся страна говорит им спасибо за казахстанский миллиард. Восхищение трудом целинников, благодарность людям, оживившим степь, искренне и сильно передает артистка в песне «Кен-дала» («Степь широкая»).

Богата, многообразна палитра красок, которыми пользуется певица. Вслед за величественной песней о советском народе, строящем коммунизм, лирично, очень мягко исполняется песня Н. Тлендеева «Жан саулем» («Свет моей души»).

А вот на сцене — индианка в голубом сари, тоскующая об ушедшем любимом. Песню «Ты похитил мое сердце» Роза Багланова привезла с собой из Индии. Она поет на языке хинди. Потом мы видим грациозную японку — песня Т. Мацура «Торикати», пылкую польку — польская народная песня «Свидание», задумчивую де-

вушку России — песня А. Бочкова «Сияют огоньки».

Темпераментно, задорно, можно сказать, с блеском исполняет Багланова словацкую плясовую «Танцуй-танцуй». Поэтично звучит «Костер-вальс» швейцарского композитора Хельстрема.

Особого мастерства, умения перевоплощаться, «управлять» своим голосом достигает певица в узбекской народной песне «Аяджан». Маленькая капризная девочка всеми правдами и неправдами старается разжалобить мать, чтобы получить подарки. Зритель невольно начинает улыбаться, улыбка переходит в веселый смех...

При исполнении каждой песни артистка стремится отразить ее национальные особенности. Багланова поет на тридцати языках народов мира. Через песню она знакомит наших друзей за рубежом с жизнью народов Советского Союза; через песню она помогает и нам узнать людей других стран. Ведь в песне — душа народа.

В Новосибирске Роза Багланова третий раз. Новосибирцы знают, ценят талант казахской певицы. Тепло встречают слушатели и ее товарищей — заслуженного артиста Казахской ССР П. Кононова, дипломанта Всесоюзного конкурса С. Бермана и ведущего программу А. Герасимова.

— Мне хочется спеть о замечательном сибирском крае. Пусть песенники Сибири напишут такие песни, — говорит Роза Багланова.

Э. ГРИГЕРМАН.

8 АПР 1959

СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ

г. Новосибирск