

Певица Казахстана

К гастроллям Розы БАГЛАНОВОЙ

«...Песня встречала твое появление на свет...

Песня — спутница твоей жизни...»

Так говорил великий певец и про- грессивный поэт Казахстана — Абай.

«Мне всегда почему-то казалось, что это сказано обо мне. Я не помню, когда началась моя дружба с песней. Вероятно, с самого рождения...»

Так говорит народная артистка Казахской ССР Роза Багланова, вспо- миная свое детство и весь свой твор- ческий путь.

Детство Розы Баглановой проте- кало в тихом и далеком Казалин- ске, где она, школьница, впервые тогда познакомилась со сценой.

И уже значительно позднее, буду- чи ткачихой на фабрике в Ташкенте, Роза Багланова прошла большой путь от участницы художественной самодеятельности до зрелой профес- сиональной певицы. В 1940 году она — артистка Ташкентской государст- венной филармонии, а с 1947 года — артистка Алма-Атинской республи- канской филармонии.

Роза Багланова много гастроль- рует по городам и республикам Советского Союза, по зарубежным странам.

Помня, что песня — оружие и что песня помогает народу в самых трудных делах, певица годы Вели- кой Отечественной войны провела на передовых позициях разных фрон- тов. Она исполняла не только бое- вые песни военных лет, но и песни разных народов нашей страны, со- гревая сердца воинов — казаха и узбека, туркмена и киргиза, азер- байджанца и русского. Этот патри- отический долг перед Родиной отме- чен правительством — Р. Багланова была награждена двумя медалями «За боевые заслуги».

В 1946 году Р. Багланова участ- вует во Всесоюзном конкурсе арти- стов эстрады в Москве, где награж- дается дипломом первой степени. А в 1949 году, в Будапеште, на Все- мирном фестивале молодежи и сту- дентов, она заслуженно была удо- стоена звания лауреата, завоевав зо- лотую медаль. В этом же году с груп- пой советских артистов певица со- вершила первую большую поездку по городам Венгрии, Чехословакии, Австрии, Польши, Германской Демо- кратической Республики. В этой по- ездке она исполняла не только пес- ни народов СССР, но и песни наро- дов тех стран, где она была.

После первой поездки в страны народной демократии репертуар Ро- зы Баглановой пополнился словац- кой народной песней-полькой «Тан- цуй-танцуй». Эта песня пользова-

лась большим успехом в городах Китая и Корейской Народно-Демо- кратической Республики, где артист- ка была в 1950 году и обогатила свой репертуар корейскими народ- ными песнями «Торади», «Ориран», «Самуль Тое». В этих странах арти- стка была награждена двумя орде- нами «Слава».

В результате поездки в 1955 году в Индию Роза Багланова пополни- ла свой репертуар чудесной народ- ной песней «Ты похитил мое серд- це», которую она исполняет на язы- ке хинди.

Гастроли по городам Бирмы и Афганистана, а также по другим странам Востока помогали артистке познакомиться с искусством этих народов.

На Всемирной выставке в Брюс- селе в национальные дни Советского Союза в исполнении Розы Баглан- вой с большим успехом прозвучала на французском языке ее любимая песня «Самара-городок».

В 1950 году Роза Багланова была удостоена звания заслуженной ар- тистки Казахской ССР, а в 1955 го- ду ей было присвоено звание народ- ной артистки Казахской ССР.

В дни декады казахского искусст- ва и литературы в Москве в декаб- ре 1958 года Роза Багланова за- большую концертную деятельность, способствующую взаимопониманию и дружбе народов во всем мире, была удостоена высшей награды Советского Союза — ордена Ленина.

Роза Багланова бывает в самых отдаленных уголках нашей страны. Ее песни любят целинники Казахста- на и рыбаки Каспия, жители Запо- лярья и Курильских островов, мо- лдавские колхозники и нефтяники Сахалина... И все они воздают долж- ное ее нежному лирическому сопра- ну, ее умению не только мелодией, словом, но и каждым жестом, каж- дым движением образно раскрыть сущность песни.

В этом чудесном умении сказы- вается не только талант, но и само- забвенная любовь к песне — верной спутнице человека, украшающей его жизнь.

Скоро народная артистка Казах- ской ССР Роза Багланова даст не- сколько концертов в городах Куз- басса. В концертах примут участие заслуженный артист Казахской ССР Петр Кононов (гусли звончатые) и дипломант Всесоюзного конкурса пианистов Соломон Берман (рояль).

А. ГЕРАСИМОВ.

МУЗБАСС
С. К. Мероно

15 АПР 1959