



Роза Багланова в Приуралье

Почти две недели в гостях у приуральцев находился ансамбль народной артистки Казахской ССР Розы Баглановой.

В составе ансамбля 11 человек: заслуженный артист республики гусляр Петр Емельянович Кононов, мастер художественного слова Меруэт Маралбаева, артисты оркестра Булатбек Рахметов, Павел Пак, Нуркасым Абжанов, Сабира Ажагельдиева, Максут Жабеков и другие.

Гастроли ансамбля в селах Уральской области сопряжены с немалыми трудностями. Почти месяц здесь шли дожди, сделавшие дороги непроходимыми, а в последние дни начались метели. Все это сильно затрудняло передвижение. Нередко автобус с артистами выручали при помощи трактора. Но, несмотря на это, концерты столичных артистов увидели во многих селах Приуралья.

Тепло встречали дорогих гостей колхозники сельхозарттели имени газеты «Правда» Приурального производственного управления.

... Распахнут занавес колхозной сцены. Песней о партии композитора Брусиловского открывает Роза Багланова свой концерт.

В тишине слушает зал знакомый по грамзаписям и радиопередачам ее голос.

Затем Роза поет кубинскую народную песню, Французскую, японскую... «Песни народов мира» — так назывался этот концерт. Она исполняла их на языках тех народов, которые их создали.

После каждой песни обрушивается вал аплодисментов, артистку вызывают снова и снова.

— Я еще много буду сегодня петь, — улыбаясь, говорит она.

Особенно горячо была встречена словацкая полька «Танцуй, танцуй», честь открытия которой для народов нашей страны принадлежит Розе Баглановой. Это она принесла ее к нам из братской Чехословакии.

Стоит ли говорить о мастерстве артистки в исполнении казахских народных песен и песен композиторов Казахстана Байкадамова, Еспаева и других? Но Роза Багланова является и одной из лучших исполнительниц русских народных песен.

В этом концерте на колхозной сцене она спела «Травушку-муравушку», «Перевоз Дуня держала», «Научить тебя, Ванюша?.. Ну, и, конечно, самую знаменитую из этого репертуара — «Ах, Самара — городок!» — старинную русскую песню, которой она дала в наши дни вторую жизнь.

Особо хочется сказать о редком искусстве гусляра. Петр Емельянович Кононов не только сопровождал ис-

полнение певицы, но и один исполнил на гуслях несколько вещей: «Вдоль по Питерской», затем песни из советских кинофильмов и даже фантазию из произведений композиторов Казахстана.

Концерт окончен. Глубоко взволнованные и удовлетворенные зрители от души поблагодарили Розу Багланову и артистов ансамбля за чудесный концерт.

Но клуб опустел еще не скоро. После концерта здесь состоялась встреча народной артистки республики с участниками колхозной художественной самодеятельности...

Роза Багланова рассказала о своем творческом пути, поделилась, как нужно совершенствовать исполнительское мастерство. Ей было задано много вопросов.

— Что вы посоветуете нам подобрать в свой репертуар? — спросили ее самодеятельные артисты.

— Чтобы советовать что-то определенное, нужно точно знать исполнителей, их способности или наклонности. Но вообще я хочу порекомендовать больше обращаться к самому богатому источнику — к народному творчеству, — ответила она.

Заведующий клубом посетовал было, что, мол, председатель колхоза не помогает организовывать самодеятельность.

— Не он вам, а вы ему должны помогать, — поправила Роза Тажибаевна, — комсомольская организация, правление клуба — вот кто должны налаживать самодеятельность.

А сколько хорошего вы, самодеятельные артисты, можете сделать по культурному обслуживанию хлеборобов и животноводов и на полях, и на фермах. Люди всегда любят слушать хорошие песни. Недаром говорится, что песня строит и жить помогает.

Роза Тажибаевна поделилась воспоминаниями о своих концертах на фронте. Даже там, в боевой обстановке бойцы с удовольствием слушали песни, музыку. Песня нужна всегда и повсюду. Народная артистка рассказала о своих зарубежных гастролях, о встречах с далекими друзьями нашей Родины.

Гастроли ансамбля Розы Баглановой в Уральской области продолжают. Столичные артисты побывали в гостях у колхозников сельхозарттели имени Володарского и в райцентре Приурального сельского района — в Дарьинске, в Анкатинском племсовхозе, в селе Федоровка и других.

Б. ПЫШКИН.

На снимках: 1. Роза Багланова на сцене колхоза имени газеты «Правда». 2. Встреча с участниками самодеятельности этого колхоза.

Фото В. Иванова.

