

КОНЦЕРТ РОЗЫ БАГЛАНОВОЙ



«РОССИЙСКИЙ
Г. ЭЛИСТА

17 АПР 1965

НЕСКОЛЬКО месяцев назад наш ансамбль песни и танца совершил гастрольную поездку по городам Казахстана, во время которой особый успех выпал на долю заслуженной артистки Калмыцкой АССР Валентины Гаряевой. Как бы в ответ на этот визит в Калмыкию прибыла народная артистка Казахской ССР Роза Багланова. Ее первая встреча с элистинскими зрителями прошла непринужденно и приветливо.

Разнообразен репертуар популярной исполнительницы народных песен. По традиции концерт открывается казахской песней о партии композитора Брусиловского. Сочно звучат народные казахские песни «Саулемай» в сопровождении на гуслях, «Догони меня, джигит!», «Ахаусимей».

Роза Багланова плодотворно сотрудничает с местными композиторами Байкадамовым, Рахмадиевым, Калдаяковым, которые старинным народным мелодиям придают современное звучание. Поэты Шакинов, Кривошеков и другие написали специально для нее тексты. Вот задорная песенка Байкадамова о домбре. Для казахов, как и для калмыков, домбра с давних пор является излюбленным в народе инструментом, ее можно встретить во многих семьях.

Если сможешь —

займай,

Расцветет душа,

как май.

За песню о домбре Роза Багланова удостоена звания лауреата первой премии Всемирного фестиваля молодежи в Будапеште. Во время декады казахского искусства в Москве в

1958 году награждена орденом Ленина.

Целое отделение концерта заняла русская народная песня. Она спела: «Перевоз Дуня держала», «Я посеяла ленку», «Травушка-муравушка» и «Научить тебя, Ванюша».

Р. Багланова много ездила по союзным республикам, довелось побывать и в зарубежных странах — в Индии, Корее, Китае, в странах народной демократии. И отовсюду она привозила с собой своеобразный сувенир-песню, исполняемую на языке создавшего ее народа.

Темпераментный «Кубинский марш» и игривая французская песенка «Птички» чередуются с протяжной монгольской мелодией «Бота», при звуке которой воображение отчетливо рисует томительно-знойную пустыню и плетущийся караван.

Непринужденно и мастерски прозвучала шуточная песенка «Айджян» о капризной девочке, которая просит родителей купить ей разные наряды.

Удачным дополнением сольного концерта явилось выступление гусляра, заслуженного артиста Казахской ССР Петра Кононова. Он показал, каких чудес можно достичь на старинном русском, не оправданно забытом инструменте. Гусли познакомили собравшихся с вариациями на темы Абая, и исполнили Калмыцкую мелодию

НА СНИМКЕ: выступает Р. Багланова.

Фото Ю. Назарова.