КОМСОМОЛЕЦ КИРГИЗИИ
г. Фрунзе
× 2 АПР 1970

К 100 ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
В. И. ЛЕНИНА

Представляем

г о с т е й

н а ш е й

республики

РОЗА БАГЛАНОВА

Среди многочисленных афиш фестиваля, который начался 2 апреля, видное место занимает афиша народной артистки СССР Розы Баглановой. Казахская певица пользуется широкой популярностью у слушателей.

Большой путь прошла она в искусстве. Еще будучи школьницей Казалинска и позже текстильщицей в Ташкенте, она была непременной участницей концертов художественной самодеятельности. Прекрасный голос, незаурядное артистическое дарование были замечены, и в 1940 году Роза Багланова была принята в Государственный ансамбль песни и танца Узбекской ССР.

Во время Великой Отечественной войны она в составе женского ансамбля выступала на фронте перед солдатами и офицерами Советской Армии. В 1947 году певица становится солисткой Казахской государственной филармонии.

С тех пор она побывала с концертами во всех уголках нашей страны, познакомила со своим ярким искусством многие зарубежные страны: Австрию, Афганистан, Бельгию, Бирму, Польшу, Чехословакию. И всюду встречала теплый прием слушателей.

В чем секрет ее неувядающего искусства?

Роза Багланова обладает прекрасным голосом, богатейшей мимикой. В ее распоряжении обширнейший репертуар, включающий песни многих народов мира: казахские, русские, узбекские, таджикские, украинские, словацкие, польские, английские, японские... Ее пению свойственны искренность в передаче чувств, высокая эмоциональность, глубокое постижение народных музыкальных интонаций. Характеристика будет неполной, если не указать одну очень важную черту ее исполнения — жизнерадостность. Искусство ее вечно молодо.

Следует отметить, что сопровождающий Багланову ансамбль казахских народных инструментов (кобызы и домбры) прекрасно подчеркивает свойственную ей народность интонаций. Коллектив виртуозов хорош не только в качестве сопровождения, аккомпанемента, но и во время исполнения ряда самостоятельных номеров. В основном это — знаменитые казахские кю.

Н. ЛАПЧЕНКОВ.