

«АХ, САМАРА-ГОРОДОК»...

Бесхитростные слова, лукавая, непосредственная интонация, незатейливая мелодия... Вы знаете эту песню, и нет нужды представлять вам исполнительницу. Это как раз тот случай, когда можно сказать: ее, Розы Баглановой, песня.

Пожалуй, с «Самары-городка» и началась популярность артистки. А потом был упорный труд, поиски своего репертуара, своей манеры исполнения.

Теперь Роза Багланова — народная артистка СССР, известная исполнительница песен народов СССР и произведений зарубежных композиторов. Имя ее широко известно не только в республике, но и в стране. Артистка неоднократно выезжала в заграничные поездки.

Почти в течение месяца Роза Багланова с группой артистов Казахконцерта выступала в Кокчетавской, Северо-Казахстанской и Целиноградской областях. Певица знакомила целинников со своей новой программой, посвященной 50-летию республики и Компартии Казахстана.

Вчера состоялся концерт Розы Баглановой во Дворце

целинников. Зрители горячими аплодисментами встречали каждое появление артистки на сцене. Будь то нежно-взволнованная «Алгашки-махаббат» («Первая любовь») М. Мангитова или трогательная «Маленькая пряха» Моцарта, наполненная гражданственностью «Казахстанбагыстан» Т. Тайбекова или лирическая литовская народная песня «Дудочка». В программе певицы русские романсы в обработке П. Булахова «Прелестные глазки» и «Право, маменька, скажу», казахские народные песни «Ардак» и «Ахау-семей», венгерские народные «Однажды вечером» и «За то, что я такой», чешская «Мариша» и даже «Лихорадушка» А. Даргомыжского...

Вместе с Розой Баглановой в концерте участвовал заслуженный артист Казахской ССР Азидулла Ескалиев. Его виртуозная, мастерская игра на домбре доставила истинное удовольствие слушателям.

Л. СЛАВИНА.

На снимке: народная артистка СССР Роза Багланова на концерте во Дворце целинников.

Фото А. Куриленко.

