

28 СЕН 1972

от

г. Сухуми

ПОЕТ РОЗА БАГЛАНОВА

В первые послевоенные годы очень популярной в стране была песня «Мечта девушки» Е. Брусиловского. Пела ее девушка из Казахстана Роза Багланова. Секрет популярности песни состоял в том, что она затрагивала сокровенное каждой девушки, ждавшей любимого с войны. Русская народная шуточная песенка «Самара-городок», «Казахский вальс» Л. Хамиди — эти и многие другие песни получили признание в народе, полюбились благодаря их исполнительнице Р. Баглановой.

— «Арман» — в переводе с казахского значит «мечта» — говорит Роза Тажибаевна. — Это то, что постоянно присутствует в моем вокальном искусстве. Вот почему песню молодого казахского композитора Гамида Галиева «Асыл арман» («Заветная мечта») я пою, как повествование о своей судьбе.

Девочка из небольшого казахского города Казалинска на берегу Сыр-Дарьи еще со школьной скамьи мечтала стать певицей. Впервые ее способности заметил учитель Рзахан Жалимбетов. Подбодрил, посоветовал принять участие в смотре художественной самодеятельности школьников. Здесь на нее обра-

тили внимание мастера искусства, помогли в учебе в оперной студии Алмаатинского театра оперы и балета. Сегодня Роза Багланова — народная артистка Союза ССР.

О чем поет Роза Багланова? О мире на земле и счастье человеческом и, конечно, о любви. В программе ее концертов не только казахские песни, но и русские, украинские, грузинские, армянские, немецкие, словацкие и произведения других народов.

Участниками многих концертов Р. Баглановой являются заслуженный артист Казахской ССР, домрист М. Хамзин и концертмейстер Л. Иванова-Сокольская, вместе с которыми певица готовится сейчас к отчетным концертам в Москве и гастрольной поездке по городам ФРГ. Успешным было и выступление Р. Акбулатовой, прочитавшей злободневный монолог.

Концерты казахских артистов прошли в Абхазии в рамках праздника искусств советских народов, посвященного предстоящему 50-летию образования СССР.

А. ДАНЕЛЬЯН.