

Так назвала свою концертную программу наша гостья, народная артистка СССР Роза Багланова.

Это строка из песни, слова к которой написала сама Роза Тажибаевна. Вернее, не написала... С годами слова кристаллизовались в ее сердце, приобретали все большую определенность, яркость, значимость. Они как нельзя лучше выражают смысл того высокого искусства, которое народная артистка несет людям. Несет в бурю и в ясные мирные дни.

Человек, будь прекрасным!
Земля, солнце, луна, цветы,
Человек — все для тебя...
Славный путь прошла ее песня.

— Я всегда испытываю очень большое волнение от встреч с моими слушателями, — говорит Роза Тажибаевна. — Помню эти встречи всегда и почти все. Хотя было их за 32 года — ох, как много.

...17 августа 1941 года под Москвой. Ее первые слушатели — защитники сердца Родины. В глазах усталость и огромная забота и, несмотря ни на что, уверенность — они победят.

Семнадцатилетняя Роза Багланова — артистка фронтовой концертной бригады. Надо так петь, чтобы твое искусство тоже встало в строй. Чтобы ослабевший солдат смог опереться на плечо товарища — песни, черпая новую твердость

для борьбы. И ее удивительной силы и свежести голос звучал в прифронтовых лесах. Рсждал улыбки на осунувшихся, пыльных, но всегда родных и прекрасных для нее лицах бойцов.

Свято хранит Роза Тажибаевна две боевых награды — две медали «За боевые заслуги». Первую с волнением приняла она от Маршала Советского Союза И. С. Конева 1 мая 1943 года. Вторую медаль вручил артистке 22 февраля 1945 года под Варшавой Маршал Советского Союза К. К. Рокоссовский.

В короткое затишье перед боем, слушая песни казахской девушки, мечтали бойцы услышать их после войны, в дни мира. Верили, что их Роза еще долго будет радовать людей своим искусством.

Для многих мечта осуществилась — они услышали песни под мирным небом, которое отвоевали у врага. Не ошиблись они и в таланте молодой казахской певицы Розы Баглановой. Не подвела она своих «однополчан».

Первый же послевоенный год принес ей звание лауреата Всесоюзного конкурса исполнителей. В числе своих лауреатов называет ее имя и II Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Будапеште.

После войны юная артистка заканчивает оперную студию в Алма-Ате. Репертуар ее

неизмеримо расширяется. В нем — казахские народные песни, песни казахских композиторов, песни композиторов братских республик, зарубежная, русская и советская классика.

Роза Тажибаевна внимательно вслушивается сердцем в тончайшие нюансы и веселой шуточной песни, и благороднейшего в своей простоте и глубине русского романса.

Вновь, как и в годы войны, избирает она для себя нелегкий путь.

Розу Тажибаевну Багланову с полным правом можно назвать подвижником песни! Советская певица, дочь казахского народа вот уже 32 года несет высокую миссию полпреда советского песенного искусства.

— Иногда очень трудно, — признается Роза Тажибаевна, такая тоска по дому. Гастроли, гастроли... Одно утешение, что наши казахские песни всегда со мной, как горсточка родной земли. Дома обижаются. За последние три года в десяти странах побывала. А в Казахстане лишь ненадолго заглянула.

Что же является ярчайшей чертой таланта Розы Баглановой? Пожалуй, это великолепное сочетание в ее творчестве национального и интернационального начал. Она поет более чем на 50 языках мира. Где-нибудь в Индии или Швеции, Афганистане или Сое-

диненных Штатах Америки вслед за песнями, наполненными ароматом казахстанских степей, люди слышат вдруг родной напев. Он наполняет зал, и близкий и какой-то чуть новый, с незнакомым, но пленительным акцентом. Еще прочнее становятся те невидимые нити симпатий, которые связывают певицу со слушателями. Потому что сидящие в зале понимают — это дань уважения их народному искусству.

Вся песенная деятельность Розы Тажибаевны Баглановой служит установлению взаимопонимания и взаимоуважения между людьми нашей планеты.

Знаете, как называют казахскую певицу не только коммунисты братских стран социализма, но и многих капиталистических стран? «Товарищ Роза...» И она очень гордится этим высоким званием.

Я спросила Розу Тажибаевну о самом дальнем и самом ближнем ее маршруте.

— Пожалуй, и не назовешь, все как-то очень относительно, — улыбается моя собеседница. — Союз наш почти весь знаю. Вот сегодня впервые в Якутии. Теперь и Якутию буду знать, ее людей. В Магадане еще не была и на Камчатке. Но, думаю, скоро поеду и туда. Была во многих зарубежных странах, в некоторых по нескольку раз. Буквально на днях вернулась из поездки по Западной Германии. Пела на немецком языке народные песни этой страны. Знаете, — говорит Роза Тажибаевна, — заканчивая свою мысль, — для меня каждый маршрут просто — самый ответственный.

Что это действительно так, якутяне убедились, побывав на ее концертах. В программе прозвучали песни казахских композиторов, русская классика, песни композиторов братских республик, вокальные произведения зарубежных авторов. И каждый раз между зрительным залом и певицей возникла атмосфера «сотворчества», когда наиболее полно и свободно раскрывается талант артиста.

Славный путь прошла песня народной артистки СССР Розы Баглановой. И продолжает идти плечом к плечу с теми, кто верит в светлый завтрашний день земли и борется за него.

Доброго пути твоей песне, «товарищ Роза»!

Н. СЕЛИВЕРСТОВА.