

Дорогая редакция! Я всегда читаю вашу газету и мне нравятся публикуемые в ней рассказы о музыкантах и певцах, приезжающих к нам в Читу. На днях мне повезло послушать замечательный концерт с участием народной артистки СССР Розы Баглановой. Во время концерта она немного рассказывала о себе, а хотелось бы узнать больше.

Если возможно, расскажите об этой талантливой певице.

Т. САВЧЕНКО.

г. Чита.

нина и Трудового Красного Знамени, многими медалями.

На радость поклонников ее таланта Роза Тажимбаевна по-прежнему молода, обаятельна, темпераментна. Свидетельство тому — горячий прием артистки слушателями старшего, среднего и совсем юного поколений.

Разнообразен и широк ее репертуар. На концертах в нашем городе Роза Тажимбаевна представила обшир-

Жемчужина Казахстана

Имя певицы, народной артистки СССР Розы Баглановой уже несколько десятилетий не сходит с концертных афиш всего мира. Она неутомимо гастролирует по родной стране и за рубежом. Только в 1975 году она побывала в Италии и Алжире, Болгарии и Сирии, Польше и ФРГ...

География гастрольных маршрутов Баглановой поистине необъятна!

В годы Великой Отечественной войны, от начала и до конца, певица находилась на фронте, среди защитников нашей Родины, вдохновляя их своими песнями на полный разгром врагов Отечества. Как рассказывает сама Роза Тажимбаевна, ей порой приходилось петь по 10—15 часов в сутки. И не случайно ратный труд артистки был отмечен двумя медалями «За боевые заслуги», которые ей вручили прославленные полководцы Конеv и Рокоссовский.

Роза Багланова принадлежит к золотому фонду советской эстрады. Ее имя по праву стоит рядом с именами корифеев эстрадного искусства — Клавдией Шульженко и Леонидом Утесовым, Тамарой Ханум и Рашидом Бейбутовым... Вместе с ними она создавала нашу многонациональную советскую культуру, росла сама, становясь звездой эстрады.

За огромные заслуги перед Родиной Роза Багланова награждена орденами Ле-

вую программу: от песен патриотических и песен о дружбе, любви, своем родном Казахстане до песен зарубежных композиторов.

Молодо, торжественно прозвучали песни военных лет «На солнечной поляночке», «Смутлянка» и другие. С особенной задушевностью она исполнила русские народные песни «Под дугой колокольчик поет», «Лихорадушка» и другие.

Невозможно разграничить, какие песни у нее звучат лучше, какие хуже. Без восторга о ее мастерстве вообще невозможно говорить. И яркий национальный наряд, в котором артистка выступает в первом отделении, и какая-то особенная легкость, плавность всех движений — все покоряет слушателей.

В каждой исполняемой песне — подлинный артистизм, опромная вокальная культура, безукоризненная школа.

В заключение концерта Роза Багланова по просьбе слушателей исполнила некогда очень популярную, облетевшую весь мир «Самару-городок».

Инструментальный ансамбль под руководством Александра Макагонова очень чутко, без грохота и трезвона сопровождает голос певицы, своей игрой как бы оттеняя и дополняя ее нежное, лирическое сопрано.

Из Читы этот коллектив отправился с концертами к строителям БАМа, к рыбакам Дальнего Востока.

Д. ДМИТРИЕВ.

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ
г. ЧИТА

8 ФЕВ 1976