

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ



«Счастлива, что любовь взаимна»

Имя народной артистки СССР Розы Баглановой известно далеко за пределами нашей страны. Ее красивый голос звучал в концертных залах многих стран мира. Не раз она приезжала и в шахтерский город.

Недавно карагандинцы вновь встретились с одной из наших любимых певиц. Сегодня Роза Багланова — гость нашей газеты.

— Роза Тажибаевна, наверное, есть концерты, впечатление от которых остается на всю жизнь?

— В годы Великой Отечественной войны в составе концертной бригады выезжала на Калининский фронт. Однажды для того, чтобы дать очередной концерт для наших воинов, нужно было перейти через минное поле. Мы его перешли и исполнили песни прямо в окопах, в окружении солдат. Я пела песни о мире, дружбе и любви. Помню глаза тех ребят...

Память хранит и концерт, проведенный в Кустанайской области. Шла посевная. Каждая минута была дорога. В полночь пела для хлеборобов. И плакала, когда люди, насупив вытерев мазут на мозолистых руках, вручали мне полевые цветы. Запомнились выступления на отгонных участках Каркаралинского и Егиндыбулакского районов.

— Изменился ли слуша-

тель? Каков он сейчас, на ваш взгляд?

— Я люблю зрителей. И счастлива, что любовь взаимна. После одного из концертов в вашем Дворце горняков ко мне подошла женщина и сказала, что впервые на мой концерт ее привела мама. И вот теперь она пришла со своими уже взрослыми детьми. Это признание — самая большая награда.

Зритель, конечно, изменился. Он стал образованнее, духовно богаче, поэтичнее.

— Роза Тажибаевна, как вы думаете, что нужно сделать для того, чтобы возродить любовь к народной музыке?

— Решительно преградить дорогу халтуре на сцену. Халтура — это когда нет ни настоящей музыки, ни слов, ни голоса, ни мастерства — один силовый шум. Люди, однажды оглушенные этим звуковым водопадом, с опаской идут на концерты.

Слушая же народную музыку, народную песню, человек становится лучше, добрее. Ведь почему понятна народная песня, даже если звучит на чужом языке? Да потому, что в песне народной есть мысль, есть душа!

— Как вы работаете над репертуаром?

— Все народные песни пою с удовольствием. Затем

включаю в свой репертуар только те песни, которыми живу, которые принимаю всей душой. Многие известные композиторы — А. Фатьянов, Е. Брусиловский, А. Жубанов, Н. Тлендиев — писали песни специально для меня. Как Людмила Русланова любила свои «Валенки», так я — «Самару-городок». В моем репертуаре много песен и зарубежных композиторов — монгольских, чешских, корейских, шведских...

— Ваши пожелания карагандинцам.

— В шахтерскую столицу приезжаю охотно. Здесь у меня много добрых друзей. Но должна признаться, нынешние гастроли несколько огорчили меня. О том, что буду петь в вашем городе, я знала еще в ноябре. А карагандинцы из-за нерасторопности работников вашей филармонии узнали о гастролях лишь незадолго до начала концертов. Но, несмотря на это, в зале было много молодежи. И это очень радует.

Надо стараться подольше сохранять молодость духа, чистоту и красоту помыслов. Радости всем и счастья!

С. ЮСУПОВА,
внешт. корр. «Индустриальной Караганды».

На фото Л. МАШАНОВА — народная артистка СССР Роза БАГЛАНОВА.