

27 АПР 1958

Молодежь Азербайджана

г. Баку

## Дело всей моей жизни

Вам, молодым, сегодня трудно представить, как начинали мы, старые актеры. А я пережил страшное последнее прошлое, потому что вся моя жизнь связана с театром.

Дело не только в том, что приходилось играть женские роли, жить впроголодь, в качестве реквизита тащить из дома все, что могло пригодиться в спектакле. Каждый день, каждый час мы жили под угрозой мстительной злобы духовенства и фанатиков.

Помню, одна из любительских трупп готовилась показать антирелигиозный спектакль «Рай Магомета». Весть об этом всколыхнула весь город. Закрывались лавки, магазины. Толпы разгневанных мусульман направлялись к мечети, где, взывая к аллаху, молла призывал народ отомстить нечестивцам.

В таких условиях зарождалось наше искусство, расцвет которого мы празднуем сегодня, в день 50-летия театра оперы. Поэтому так радостен мне сегодняшний день. И аплодисменты зрителей, и поздравления, и награды, — все, в чем проявляются забота партии, благодарное признание зрителей.

За полвека я создал более сорока образов на оперной сцене. Среди них Аслан-шах из оперы «Шах Исмаил», Гасан-хан из «Кер-оглы», Кешиш из «Асли и Керем», Абдулалибек из оперы «Севиль».

Говорят, старость — не радость. Нет. Такая старость — радость. Если хоть и скромная доля твоего труда есть в общем успехе, расцвете родного искусства, значит не зря прожил, значит дело всей твоей жизни подхватят и продолжат другие — молодежь!

**М. БАГИРОВ,**  
народный артист Азербайджанской ССР.



Молодой солист Рагим Гусейнов в роли визиря из оперы «Шах Исмаил». Фото В. Фельдмана.