

О МОРЕ, О ЛЮДЯХ

Имя композитора Занира Багирова хорошо известно труженикам Каспия. Им написана и музыка к кинофильму «Я моряк Каспия». Гость нашей кают-компании, он расскажет о том, какую роль играет в творчестве композиторов Азербайджана тема, посвященная труженикам моря.



С ДАВНИХ времен обращаются поэты, ашуги, музыканты к Каспийскому морю: шло время, менялись эпохи, но своенравный, упрямый и коварный Каспий волновал и волнует людей. Редко кто из азербайджанских композиторов не обращался к этой теме.

Первым моим произведением этого цикла был марш нефтяников моря. До сих пор позывные перед радиопередачами для каспийцев — мелодия из этого марша. Много раз приходил к морю, выходил в море, прежде чем нашел нужные краски для музыки к фильму «Я моряк Каспия».

Наш большой мастер Кара Караев, народный артист Союза ССР, автор музыки к кинофильмам «Покорители моря» и «Повесть о нефтяниках Каспия». Сейчас Кара Караев работает над большой ораторией, посвященной тем, кто работает в море.

Очень полюбились морякам лирические песни композитора Тофика Кулиева. Он автор оперетты «Куба — любовь моя». Сейчас г. Кулиев пишет оперу «Волны». Название говорит само за себя.

Думаю, нет необходимости перечислять всех композиторов, посвящающих свое творчество Каспию. Главное, что для всех нас героический труд каспийцев, будь то нефтяники или моряки, — призыв к вдохновенной работе, прославляющей народ — строитель коммунизма.

ВОДНЫЙ ТРАНСПОРТ

ИНДЕКС 50012.

4 МАР 1964