

× 2 МАР. 1972

г. Баку

Опера „Айгюн“

Поэма «Айгюн» Самеда Вургуня найдет свое сценическое воплощение в спектакле Академического театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова. Одноименную оперу по мотивам произведения замечательного поэта написал заслуженный деятель ис-

кусств Азербайджанской ССР Закир Багиров.

Поэма Самеда Вургуня, рассказывает композитор, поднимает важные морально-этические проблемы, взволнованно утверждает духовную красоту человека. Работая над оперой, я стремился язы-

ком музыки пересказать это талантливое произведение, подчеркнуть его лирико-психологическое начало. Новое сочинение явится как бы синтезом драматического и оперного искусств. Сейчас над постановкой оперы мы работаем в содружестве с дириже-

ром, заслуженным деятелем искусств республики Рауфом Абдуллаевым.

Говоря о своих творческих планах, З. Багиров сообщил корреспонденту АзТАГ, что к 50-летию СССР он завершит работу над вокально-симфоническим произведением,

посвященным дружбе и братству советских народов. В этой оде найдут дальнейшее развитие принципы разработки музыкальных тем народов СССР, впервые использованные им в сюите «Дружба» для ансамбля песни и танца.