

ПОЕТ ЭДУАРД БАГДАСАРЯН

КАЖДЫЙ вечер гостеприимно открываются двери театров и концертных залов Еревана. Тысячи ереванцев приходят сюда после трудового дня культурно провести свой досуг.

... Поднимается занавес Государственного — ордена Ленина театра оперы и балета им. Спендиарова. Идет опера «Евгений Онегин». Особенно тепло была встречена слушателями ария Ленского, которую исполнял молодой певец Эдуард Багдасарян. Молодой артист сумел создать прекрасный лирический образ мечтателя-поэта. Зрителя глубоко волнует его красивый, задушевный голос.

В 1954 году окончив Бакинскую консерваторию, Эдуард Багдасарян был принят в Ереванский театр оперы и балета, где успешно дебютировал в роли Трике из оперы Чайковского «Евгений Онегин».

Сейчас молодой солист работает над ролью Альмавивы из оперы Россини «Севильский цирюльник» и партией Ромео из оперы Гуно «Ромео и Джульетта».

Голос Эдуарда Багдасаряна одинаково хорошо звучит как со сцены, так и по радио, при исполнении популярных эстрадных песен. Большая эмоциональность, красивый тембр, чистота исполнения отличают пение Эдуарда Багдасаряна.

С большим энтузиазмом готовится Багдасарян к предстоящей декаде армянского искусства в Москве. Он готовит партию Ахмеда из оперы А. Тиграняна «Давид-бек».

Джульетта Казарян,
Нелли Бахшиян.



СТАЛИНЕЦ
г. Ереван

Е-2 ФЕВ 1956