

г. Ереван

от . . .
2 2 янв 1942
Газета № . . .

Звучат русские романсы

В Малом зале Армфилармонии состоялся концерт заслуженного артиста Армянской ССР Эдуарда Багдасаряна. Бережное отношение к традициям прошлого, стремление найти новые выразительные средства, правдиво раскрывающие образное содержание произведения, — вот те задачи, с которыми удачно справился певец.

В исполнении Багдасаряна интимная тема романсов каждый раз звучала по-новому. То это необычайно проникновенная, задумчивая лирика (романсы Булахова «Свидание», «Гори, гори, моя звезда»), порой переходящая в сдержанный драматизм (Донауров, «Пара гнедых», Прозоровский, «Я не вернусь») и доходящая в трагическом нафосе до социального звучания, то полное темперамента, свободы и непосредственности музыкальное повествование (Фельдман, «Ямщик, не гони лошадей»). Тепло приняла публика старинные цыганские романсы.

В программу концерта были включены русские народные песни «Бабье лето» и «Коробейники», романс Спендиарова «Очарован твоею красою».

Хорошим ансамблистом проявила себя и на этот раз заслуженная артистка Армянской ССР О. Вагенгейм, мастерски исполнившая технически сложную фортепьянную партию романсов.

В концерте приняли участие артисты Армянского концертного объединения Федор Федоров (скрипка) и Эдуард Бадалян (гитара).

А. БАРОЯН,
музыковед.