

Вырезка из газеты

12 3 НОЯ 1975

МАРИЙСКАЯ  
ПРАВДА

г. Йошкар-Ола

## Вечер романса

В ЗАЛЕ музыкального училища состоялся концерт заслуженного артиста Армянской ССР, лауреата все-союзного конкурса Эдуарда Багдасаряна.

В первом отделении прозвучали песни советских композиторов и несколько старинных романсов. Второе отделение было целиком посвящено романсу. И если первая половина концерта была несколько однообразной, то вторая оказалась приятной неожиданностью. В ней наиболее полно раскрылись все вокальные возможности певца, его эмоциональность, музыкальность, диапазон голоса. Особенно удались исполнителю романсы «Ночь светла» Шишкина, «Я обожаю» Зубова, «Ай да тройка» Штейнберга.

Успеху немало способствовали музыканты, принимавшие участие в концерте. Это, прежде всего, скрипач Федор Федоров. Многие романсы были исполнены в его обработке. Нужно отметить отличный ансамбль музыканта с певцом, певучие, выразительные инструментальные эпизоды в романсах «Когда проходит молодость» и «Отцвели уж давно хризантемы».

В исполнении Федора Федорова прозвучало несколько скрипичных произведений: «Цыганка» Крейсера, румынская народная песня «Жаворонок» в обработке Коломийцева и «Румынская хороводная» Динику. Сложные в исполнительском отношении пьесы в еще большей степени раскрыли мастерство скрипача.

В первом отделении выступил молодой гитарист Абек Петросян. Он исполнил несколько сольных произведений. Среди них — «Аргентинская мелодия» Марии Луизы Анидо и вариации на тему романса Варламова «На заре ты ее не буди».

Нельзя не сказать о концертмейстере Ольге Вагентайм. Ольга Николаевна — заслуженная артистка Армении, опытная пианистка. Ей довелось работать со многими выдающимися певцами, среди которых Павел Лисициан, Гоар Гаспарян, Зара Долуханова и другие.

Ансамбль пианистки с другими исполнителями был очень хорош, сопровождение вокальных и скрипичных номеров составляло единое целое с солистами.

Е. МИХАЙЛОВА.