

3 МАЯ 1975

Коммунистический

г. Ереван

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

В Малом зале Армфилармонии состоялся концерт аспирантки Ереванской консерватории Рузанны Багдасарян.

Певица глубоко раскрыла музыку Генделя, Чести, Моцарта и композиторов более позднего времени. Прочувственное исполнение двух романсов Дебюсси — несомненная творческая удача певицы. Хотелось бы отметить также исполнение арии Манин Леско из одноименной оперы Пуччини, романса Б. Бриттена.

У певицы широкие возможности как в технике исполнения, так и в певучей кантилене. Доказательством ее высокой техники явилось исполнение арии Керубино из оперы «Свадьба Фигаро» Моцарта и «Тарантеллы» Россини. В романсах Глинки, Рахманинова, Аренского она выявила возможности своего голоса, свое понимание вокальной классики. Свежо про-

звучали в ее исполнении произведения армянских композиторов — Комитаса, Р. Меликяна, А. Долуханяна, Э. Абрамяна.

Хороший ансамбль с певицей составила заслуженная артистка Армянской ССР Нелли Даниель-Бек.

Поступив в 1967 году в Ереванскую консерваторию имени Комитаса, Р. Багдасарян прошла школу вокального мастерства у заслуженного педагога республики Р. И. Гулабян. Сейчас она совершенствуется в аспирантуре у профессора Московской консерватории Ф. В. Рождественской.

Р. Багдасарян — лауреат Закавказского конкурса и конкурса имени Спендиарова. Она выступала с гастролями в Москве, Тбилиси, Баку и других городах нашей страны, а также в ФРГ и Чехословакии.

А. ПЕТРОСЯН,