

Выступление молодой певицы

В Малом зале Армянской филармонии состоялся концерт лауреата Закавказского конкурса, аспирантки Ереванской консерватории имени Комитаса Рузанны Багдасарян (руководитель — профессор Московской консерватории В. Ф. Рождественская).

Имя певицы знакомо нашим любителям музыки по ее частым выступлениям в концертах, по радио и телевидению. Хорошую вокальную школу прошла Рузана у заслуженного педагога, и. о. доцента Розалии Ивановны Гулабян. Студенткой консерватории она неоднократно участвовала в республиканских конкурсах, удостоивалась звания лауреата. Значительным событием в творческой биографии певицы явился Закавказский конкурс, в котором она стала победительницей. Голос певицы, обладательницы красивого сопрано, звучал во многих городах Советского Союза и за рубежом.

Исполнительской манере Р. Багдасарян свойственны глубокая эмоциональность, драматический порыв в сочетании с проникновенной лирикой. Тонкий подход к авторскому замыслу позволяет певице образно передать содержание исполняемых произведений, найти характерные краски для правильной передачи стиля каждого композитора.

Программа концерта была драматически насыщенной и цельной. Произведения зарубежных авторов звучали на латинском, французском, немецком и английском языках.

Легко и свободно исполнила певица сложную в техническом отношении арию из оратории «Странствия Юдифи» Вивальди. Как драматический монолог прозвучали «Песня девушки» Шенберга и «Возвращение» Малера, лирично исполнила она «Романс» Бриттена.

В программу концерта были включены также произведения Танеева, Чайковского, Метнера, Шоссона,

Форе, Равеля и армянских композиторов.

С присущей ей музыкальностью певица исполнила пять романсов Метнера на слова Пушкина. Искренне и непринужденно, с драматическим подъемом прозвучали романсы Э. Мирзояна, Э. Абрамяна, Г. Читчян. В большой развернутой арии матери из оперы Ст. Джрбашяна «Гикор» певица сумела передать национальный колорит произведения. На «бис» были исполнены «Песня девушки» Э. Багдасаряна и армянская народная песня в обработке А. Долуханяна «Ахчик».

Хорошим ансамблистом проявила себя заслуженная артистка Армянской ССР Нелли Даниель-Бек. Концерт Рузанны Багдасарян тепло был принят музыкальной общественностью.

А. БАРОЯН,
музыковед.



Мемунна
с Евле

27 MAR