

Поет Рузанна Багдасарян

Сольный концерт Рузанны Багдасарян, состоявшийся в Доме камерной музыки им. Комитаса, стал одним из тех, впечатление от которого остаются надолго.

Творческий отчет лауреата Закавказского конкурса был посвящен армянской вокальной музыке. В программу были включены как обработки народных песен, так и сочинения армянских композиторов — Комитаса, А. Арутюняна, С. Джрбашяна, А. Аджемяна, Г. Читчян, В. Котояна и других. Исполнение молодой певицы было отмечено глубиной проникновения в стиль произведений, яркостью художественного раскрытия.

Певица принадлежит к тем музыкантам, искусство которых увлекает глубиной, побуждает к активному сопереживанию. Самостоятельность художественных решений, артистическая самоотдача, живая инициативность в выборе репертуара — все это присуще ей как исполнителю. Отношение Рузанны Багдасарян к своему репертуару вытекает из самого существа ее дарования, в котором органично сочетаются интеллектуальное и эмоциональное начала. Это сочетание проявляется в полной мере в трепетном исполнении «Крунка» и «Антуни», тембро-выразительном — «Кяманча» и произведений Саят-Новы, «Майр Аракси алеров» и других.

Успеху концерта способствовала заслуженная артистка Армянской ССР, многоопытный концертмейстер Н. Даниэль-Бек.

С творческим содружеством Р. Багдасарян — Н. Даниэль-Бек знакомы не только в нашей стране, но и за ее пределами. С большим успехом проходили их гастрольные выступления в ФРГ и Чехословакии, Греции и на Кипре.

А. ПЕТРОСЯН,
музыковед.
(Арменпресс).

КОММУНИСТ
г. Ереван
27 ДЕК 1979