

„ХОЗЯЙКА“ ФИЛАРМОНИИ

Н РАДУШНОМУ и гостеприимному человеку всегда тяготеешь душой, в его доме тебе уютно.

Это хорошо, когда к тебе в гости пришло 5 человек, а если 500 и больше? Оказывается, бывает и так. И вот, чтобы увидеть, как принимает наша милая хозяйка многочисленных гостей, мы покидаем квартиру и вместе с ней спешим к месту ее службы — Армянской государственной филармонии.

Народ все прибывает и прибывает, но у вешалок нет суеты и толкотни. По-домашнему натерт паркет и натянуты дорожки. Приятно видеть улыбку контролера.

Но вот отгремел последний хлопок, погасла красавица-люстра, хлопнула парадная дверь, служебные ушли в темноту. Теперь только и время остаться наедине с собой, отметить, все ли сделано для приема следующих зрителей.

С самого утра Евгения Лазаревна Багдасарян на ногах. Надо предусмотреть все до мелочей. Приготовлена ли сцена для репетиции симфонического оркестра? Как проходит уборка здания, продажа билетов?

К вечеру необходимо обеспечить

быть цветы для юной пианистки, горячего чаю для дирижера из Италии. Еще надо узнать, успевают ли готовиться к урокам мальчик-рассыльный...

Начинала она солисткой радио Армении. Многие до сих пор помнят Женю Багдасарян — исполнительницу народных песен.

Многие годы работала она в государственном хоре Армении и в ансамбле армянской народной песни-пляски. В годы войны артистка с бригадой выступала с концертами на Прибалтийском фронте. Ее, как и других товарищей, наградили орденом Красной Звезды.

Год за годом — более тридцати лет жизни Евгения Лазаревна Багдасарян связана с Армянской филармонией. Несколько месяцев назад ее назначили директором Большого концертного зала. «Хозяйкой» называют ее коллеги. Она гордится этим и стремится как можно лучше выполнять свои очень важные и ответственные обязанности.

Н. АЗАТЯН,
сотрудница Армянской филармонии.

рабочих сцены, радиста, собрать технический персонал, поговорить о текущих делах, выяснить, привезли ли продукты для буфета, не за-