

18 АВГ 1956

КРАСНОЕ ЗНАМЯ
г. Томск

5

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Концерт Арев Багдасарян

Недавно в Москве с огромным успехом проходила декада армянского искусства и литературы.

Томск посетила участница декады армянского искусства и литературы в Москве заслуженная артистка Армянской ССР Арев Багдасарян. Это — талантливая исполнительница старинных и современных армянских народных песен и танцев. Она пришла на сцену из самостоятельности. Творческое дарование артистки многогранно — она прекрасно танцует и поет. В песне, танце она умеет показать зрителю национальный характер, каждый ее танец — это маленький шедевр.

Зрители сразу полюбили яркую эстрадную исполнительскую манеру Арев Багдасарян. Особенно удаются артистке характерные народные песни и танцы. Бурными аплодисментами встретили зрители армянскую народную шуточную песню «Бум поссорился со мной». Песня была исполнена мастерски — зритель увидел и досужую кумушку, оказавшуюся в затруднительном положении, и ее незадачливого сына. Богатая мимика, предельно выразительный жест помогают артистке мгновенно создавать запоминающиеся образы.

Арев Багдасарян исполняет также русские и украинские, таджикские и узбекские, китайские и корейские, индийские и уйгурские танцы и песни. Причем исполняются они на разных языках. Артистка умеет передать национальный характер песни и танца, и зритель восхи-

щается талантом перевоплощения артистки.

Исполняется узбекская народная шуточная песня — «Ой, джо» («Ой, мама») — перед зрителем притворившаяся больной хитрая девушка, которой захотелось обновку, и ее испугавшаяся мать; в грузинской дезгинке — дерзкая девушка. И везде — самобытность, искренность, присущие лишь подлинным дарованиям.

Горячо встретили зрители украинские народные песни «Ой, ходила дивчина березком» и «Про Явтуха».

В танце «Ты, как цветок» А. Багдасарян сумела передать специфику индийского танца — пластичность, четкость и законченность рисунка. Советский зритель любил и ценит замечательное искусство индийского народа, и талантливая армянская артистка сумела донести до зрителя всю прелесть индийского танца.

Красиво были исполнены китайская «Песня о мире» (на китайском языке) и корейская песня «Торади» (на корейском языке).

С успехом выступили солисты инструментального оркестра Армянской филармонии, сопровождающие концерт Арев Багдасарян. Особенно хочется отметить Грача Мурадяна (каманча) и Хачика Затыкяна (тара). Они сумели донести до зрителя пленительную красоту народных лирических песен Армении.

В. МАШКОВА.