

от . . . Ф.В. 19.73

г. Ереван

Газета №

Все билеты проданы!

Такое объявление висело над кассой Армфилармонии за два дня до концерта Арев Багдасарян.

Что же привлекает многочисленных зрителей на концерты этой замечательной артистки? На протяжении многих лет несет она свое оптимистическое искусство в широкие массы у нас и за рубежом.

В оригинальный жанр, в области которого работает Арев Багдасарян, входят песни и танцы народов Советского Союза и зарубежных стран. Это песни и танцы армян, азербайджанцев, грузин, русских, украинцев, белорусов, молдаван, узбеков, таджиков, осетин.

Это песни и танцы народов Болгарии, Румынии, Югославии, Чехословакии, Вьетнама, Бирмы, Индии, Китая, Непала, Индонезии, Пакистана, Кореи, Греции.

Неизменным успехом пользуются песни и танцы народов Закавказья.

Уже 25 лет живет ее «Нахшун баджи». Именно ее. Эта бытовая, жанровая сценка, талантливо исполненная и постав-

ленная Арев Багдасарян, еще раз говорит о том, что артистка не просто исполняет народную песню и танец, а создает образ определенного человека, определенной национальности, то есть рисует в двух-трехминутной миниатюре целую картину. А таких картин за вечер немало.

И тут же веселая пляска сменяется лирической, шуточная — торжественным пафосом: отсюда и состояние исполнительницы то лукаво-озорной, то изящной, то смешливой, то огненно-задорной.

И вот Малый зал. Здесь состоялся торжественный вечер, посвященный восстановлению мира во Вьетнаме. В зале — вьетнамские студенты, на сцене — народная артистка республики Арев Багдасарян.

Она танцует и поет о вьетнамской земле, о ее природе, о любви и мире.

И это большой подарок сидящим в зале вьетнамцам, а их благодарные аплодисменты — дар армянской актрисе.

Н. АЗАТЯН.