

В КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ -

ВСТРЕЧИ С МУЗЫКОЙ НАЧАЛИСЬ

Кого не очаровывает музыка Бетховена, Моцарта, Римского-Корсакова, Дворжака, Стравинского?.. Трудно остаться равнодушным, слушая мелодии этих замечательных композиторов. Лучшие их произведения включены в программу симфонических концертов Крымской государственной филармонии. На днях в театре имени М. Горького состоялось открытие сезона.

В первом отделении звучит Первая симфония Людвиг ван Бетховена. Этим произведением композитор открыл новую эпоху в симфонической музыке. Здесь очень удачно сочетаются традиции и новаторство. В симфонии слышны отзвуки песен Французской революции. И отраднo, что оркестру под управлением ди-

рижера Альберта Багдасаряна удалось продемонстрировать высокий профессионализм, передать глубокие лирические образы.

Еще в 1950 году Альберт Багдасарян закончил Ереванскую государственную консерваторию. Работал главным дирижером оркестра Казахского радио, затем преподавал в Алма-Атинской консерватории, с 1953 года — дирижер симфонического оркестра Крымской филармонии. А. Багдасарян дважды отмечался на республиканских смотре и конкурсе дирижеров.

— Слушать концерты под управлением Альберта Багдасаряна — одно удовольствие, — говорит прибывший к нам в гости профессор Киевской консерва-

тории, заслуженный артист Украинской ССР, лауреат международных конкурсов Виталий Сечкин. — Я всегда с радостью принимаю участие в таких концертах.

В сопровождении оркестра пианист Виталий Сечкин исполнил «Партизанские картины» украинского композитора А. Штога-ренко.

В программу концерта включено великолепное «Испанское каприччио» Н. Римского-Корсакова. В этом произведении использованы песни испанских пастухов. В сюите много солнца, блеска, порой окутанного легкой дымкой, радости, счастья. Оркестр сыграл «Испанское каприччио» мастерски. Каждый инструмент, как и задумано композитором, раскрыт во

всем своем богатстве. Очень хорошо прозвучало соло на валторне в исполнении Павла Комина. Слаженно аккомпанировали и другие солисты: на кларнете — Генрих Акопян, на флейте — Михаил Осотов, на арфе — Любовь Рубиштейн и на скрипке — Гарри Зельдин.

Исполнены три разных по своему стилю произведения. Оркестр продемонстрировал свою зрелость, высокое мастерство. Чувствовался необыкновенный ансамбль между солистами, оркестром и дирижером.

В Симферопольском гарнизонном Доме офицеров состоялся первый концерт симфонического оркестра для молодежи.

Исполнены увертюра «Комсомолия» И. Шамо,



сюита из музыки к комедии Лопе де Вега «Валенсиянская вдова» А. Хачатуряна, первая часть концерта для баяна с оркестром А. Чайкина, а также «Испанское каприччио» Н. Римского-Корсакова. Дирижировал Альберт Багдасарян. Сезон симфонических концертов открыт. Впереди много интересных встреч с нашими любимыми композиторами.

А. ПИЛАТ.

На снимке: дирижер Альберт Багдасарян.